

وزير الصحة

السلالة : كند / تركم العيار :

● **امير العجالة ابراهيم اليراهيم ...**

[illegible]

دائنس بک رام ۴-۲۵۶-۲۰۰۲ م ۸۲ نکل السعودیة الصافیة فی الوفاة والاستراحة بسم ذیال طلال ذیال الحویطی یرید مع یتو علیہا انزیعلہا فی ۱/۱/۱۳۸۳ھ

● یمن عدلہ محمد فززان الشارح من نقد فہم

1. The first step in the process is to identify the problem. This involves gathering information about the situation and understanding the needs of the stakeholders involved.

في هذا اليوم في التاريخ

اليوم الخميس
الثاني - عشر من
تشرين - تشرين
الثاني - واليوم
السادس عشر بعد
الثلاثمائة من
العام (١٩٨١) م
ويبقى على نهاية
العام (٤٩) يوما.
وهنا أهم أحداث
التاريخ في مثل
هذا اليوم -
١٨١٢ - جيش
نابليون بونابرت
يصل مدينة
سمولسك في
روسيا أثناء
تقهقره عن
موسكو
١٩٢٧ - طرد
تروتسكي من
الحزب الشيوعي
في روسيا
وستالين يصبح
دكتور روسيا
بدون منازع -
١٩٣٧ - القوات
اليابانية تحتل
مدينة شنغهاي
الصينية -
١٩٤٧ - القوات
الروسية توقف
القوات الألمانية
عند ضواحي
موسكو أثناء
الحرب العالمية
الثانية -
١٩٤٨ - الحكم
بالقوة على
هينريكي توجو
وغيره من القادة
اليابانيين في
الحرب العالمية
الثانية -
١٩٦٢ - اعصار
مدمر يجتاح
جزيرة غوام في
المحيط الهادئ -
١٩٦٥ - مجلس
الأمن الدولي
يدعو كافة اقلام
العالم الى عدم
الاعتراف
بإسرائيل -
رويسيا التي
اعلنت عن
بريطانيا من
جانب واحد
١٩٧٩ - الرئيس
الأمريكي جيمي
كارتر يامر بوقف
استيراد النفط
من إيران ردا على
احتجاز الرهائن
الأمريكيين في
السفارة
الأمريكية
ب طهران -

نشىء فى التعليم .. وآخر .. الشيطان .. والحركة ..



كثرت فى الآونة الأخيرة وتعددت وجهات النظر حول المسائل التعليمية ، ومشكلاتها التربوية .. ولعل التعمق فى مشكلات التعليم الجامعى تنجم عن زوايا مختلفة فى المراحل مداولها ... ولو أخذنا نقطة : قلة المحصول الثقافى بين طلاب المستويات الأولى فى الجامعة ... وتبعنا أساليبها ... فلعلنا لن نعدم الوصول السريع الى أن العوامل الأولى لمثل هذه النقطة هو عجز التحصيل فى المرحلة ما قبلها ... ولقد كتبنا كثيرا عن حقن المناهج النظرية فى المراحل الإعدادية والثانوية والإبتدائية أيضا على وجه الخصوص ... فهناك من الأولويات الهامة ما يمكن أن تتضمنها مناهج الدراسة فى المراحل المذكورة تساعد على توسيع مدارك الدارسين والدارسات ، وتمتدح الخلفية الجيدة نحو ثقافة متكاملة قائمة على أسس ... تشمل التراث الفكرى العربى والإنسانى ... حتى إذا ما تقدموا فى المراحل الدراسية وواجهوا التشعبات والتفاصيل كانوا من العموميات والبداهيات على معرفة والملم ...

والأمر لا يتوقف عند هذه النقطة التى أثبتت كثيرا .. وإنما قد يتعداها الى ما هو أعمق وأهم يرتبط بأسلوب التعليم ... ففى الجامعة طبق نظام الدراسة الأمريكى (كامل جذاذاته) وتفصيله واجازنا بغية دون تدرج ولم يتبها إلى الطلبة ولا الطالبات ... فهم يخرجون عن نظام سبق يشمل مناهج تدرس على مستوى العلم الدراسى يكمله ... أو يقسم المنهج على فصول دراسية ... يعتمد فيه الطالب على محوذين : المعلم ... والكتب ... وهذا الأسلوب التقليدى له من المثلث الشرس الكثير الذى لا يمكننا تفهيد فى مقالة عجيبة كهذه ... يأتى الطالب الى نقطة مفاجئة فى المرحلة الجامعية إذ يفاجأ بأن المحوذين الذين اعتمد عليهم صغيرا وفى مراحل ما قبل الجامعة ... قد تغيرت بشكل جذرى ... فهو لم يالف البحث وهنا يطلب به ... وهو لم يتعود الاعتماد على النفس إلا فى مسألة (الحفظ عن ظهر غيب) وهو هنا مطالب بالفهم والمناقشة وإبداء الراى فكيف لمن لم يالف الحديث أن يتحدث ولن يتعود التفكير أن يفكر ؟! وهو لا يعرف طريقا يؤتية الى مكتبة ... ولم يتعود يداوم تجميع صفحات غير صفحات كتاب المنهجى ... أو قصة جاء بها زميل ... أو قصيدة سمع عنها ... ويفاجأ على حين غرة أنه ملق لا يفرق بين (المصدر) و (المرجع) ولا يعرف ما تعنى كلمة (هوامش) ولا (ممن) ... ويجعل أبسط قواعد الكتابة العربية الصحيحة ... كيف ينظم فكر مبدعه ... وكيف يتعود مالم يتعود عليه عندما شب وتلقن ؟؟

وهى معضلة نعلنى منا كمدرسين ومدرسات أكثر من سوانا ... ونجد أنفسنا ملزمين لأن نعود بهؤلاء الى مراحل أولى نعلمهم كيف يكتبون ويقرأون ويبحثون ... وفى صلب ذلك قد نضطر الى بذل وقت مضاعف ... كأن نحاول الوحيه هذه الطفرة المفاجئة غير المتروكة ... ولعل الحل الأمثل ... هو أن يتحول نظام التعليم فى المراحل ما قبل الجامعة بشكل تدريجى الى نفس نظام التعليم الجامعى ... بحيث تصبح الدراسة على نظام الساعات ... والفصول ... تدخل فى المناهج طرق البحث ... وتتشا المكتبات المدرسية على أسس ... تزود بالمراجع والمصادر من امهات الكتب فى شتى العلوم والفنون ... ويعد لها المعلمون والمعلمات يخضعون لدورات تربوية تؤهلهم للاضطلاع بمهام مثل هذا النوع من النظام ... حيث أن هناك كثيرين وكثيرات من المدرسين والمدرسات على المستوى الجامعى مازالوا يدرسون بأسلوب تقليدى ... ولا نجد فصلهم الدراسى يختلف عن أى فصل دراسى فى مراحل الإعدادية أو الثانوية ... ويخيل الى أنه قد أن لنا أن نؤخذ النظام التعليمى فى جميع مراحله بحيث نضمن وحدة فى الاتجاه تؤدى الى نتائج أكثر ايجابية ... بحيث تتوفر لها عناصر تؤهلها من النجاح كالمعلم التربوى للدراسى والمؤهل ذى الكفاءة ، والمنهج المعد على أسس تربوية تعليمية تنقيفية مدرسية ، والمكتبة الشاملة قريبة للاستخدام ، كل ذلك يمتدح ويتوحد مع الأهداف الاجتماعية المتطلعة نحو غدا أفضل ... وجيل أكثر علما وثقافة وانضج عقليه ليكون العطاء على قدر الاكتساب ...

الشيطان يصنع منادى

كتب احدهم يعبر عن رايه .. ولكل امرئ رايه ... وقديما قالوا : اختلاف الراى لا يفسد للود قضية . انهل عليه الجميع قالوا له : تحب الشياطين ؟ غلبك الشتمة ؟ ... امتعض ... لى رداه ... واقف عاكدا ... بعد أن اخذ قلمه فى جيبيه ..

كان محقا فى نظر الكثيرين ... لكنهم انهزموا امام القلة

ينفدون الى الانزواء ... يسارعون فى الهجوم ... يتشمس الشيطان ...

يرى احدهم منكرا ... ومن رايه : (من راي منكم منكرا فليغيره) ... يفعل ... يشوق جارف ... يبحث عن حل ... يتراعى ... يطرح اقتراحاته وحلوله ... يرفع احدهم معوله ...

تتطير ... تنتشر الذرات ... ملتبث أن تستقر على الأرض ...
البنيت الصغيرة تقف ... تتكفر على الأرض ... تتحول ضم اصابعها الى باطن كقها والإبقاء على السبابة منقردة ... تقترب السبابة من ثرات التراب على الأرض ... تحركها ... تحركها ... ترسم خطوطا ذات هلامية عجيبة ...
البنيت الصغيرة تضحك ... ترقع رأسها الى اعلى ... تخفضه الى اسفل ... تتحرك شعراتها المتناثرة تصفق بيديها ...
لقد رسمت شيئا ... !
البنيت الصغيرة تبكى ... جاء نفر من الصغار ... مدوا اقدامهم .. دعسوا خطوطها ... تقاربت تباعدت ... ليس ثمة من اثر ...

يهوى بها على رأسه ... ليس لك من الامر شيء !
ينتظر فى ذمهل ... يتوقع الشوق داخل ضلوعه ...
يتشمس الشيطان ... ولليلة ... والاسبوع ... وعلى من الشهور ... والسنوات ويحسب الشيطان أنه يتقدم حتى فى الشرايين ... وأنه يضحك يملأ قبه ويقف على قدميه داخل جماع البشر ...

لكن ... بمجرد أن تستيقظ جثوة الذهن ... وتحول المضغفة الثلاثة بين الضلوع الى يقظة فى صحو دائم ... بمجرد أن يعلم الشيطان ... أنه يتشمس بشقة واحدة ... ويقف على قدم واحدة ... ويمد الى الجماع يدا واحدة ... وأنه لا يتقدم فى الشرايين ... ذات يوم ...

بصق احدهم على قارعة الطريق ... مر آخر ... كان حافيا ... علق الصياق بقدميه ... اشماز ...

تقوه يتمم ... لعن الله والديك ... ترك من خلفه جثثه ... ذى فتاذى ... وعندما وضع رأسه على الأرض لم يستطع النوم ... ثمة ما لرقه واقفه ...

فى يوم آخر ... من احد الكلاب ... جالعا وما أكثر الكلاب الجائعة ... ذهب احدهم احضر خبزا وطعاما وضعه فى طريق الكلب واخفى من يده : اذا قدمت خبزا يمينك فلا تجعل يسارك تقري به ...

تقدم الكلب ... حتى شيع ... ظهر ذلك المحسن ... مد يده ليمسح بها راس الكلب ونهشه وعض يده ... وما أكثر الذين يعضون الايدي التى تمتد اليهم بالخير ...

تقلبا ... انتم كل منهما للاخر ... تسال الجميع اظفمة معرفة فيما بينكما ؟ قل كل منهما : اننا اكثر من اخوين ... صدقتنا لا تعبر عنها الكلمات ...

لحظت ... انطوت ... اقترقا ... ولم تمض لحظات اخرى حتى اسفل احدهما سيفه على الآخر يطعنه من ظهره ...

تمتدت الجثوة ... لم يستطع الناس حملها ... كانت انقل من مقدرة كل الناس الذين يدبون على الأرض ...

ويتشمس الشيطان ... يحسب أنه يضحك يملأ قبه ... ويقف على قدميه ...

ويتقدم داخل الجماع كلها ... صور تتكرر كل يوم ... كل اسبوع ... كل شهر ... على مدى السنين ... لماذا ؟؟

صراع بين الانسان والشيطان ... بين قوة الانسان وضعفه ... بين قدرته على ضعفه ... ام حركة الضعف فى داخله ...

متى يقدر الانسان أن ينتصر على الشيطان ... كيا يعود يتشمس يملأ قبه ... وإنما يتخيل أنه يتشمس بشقة واحدة ؟؟

البنيت الصغيرة تقفن ... تتكون عند قدمها حلقات من الغبار ...

الإعلام

السيطرة الاعلامية للبلدان المصنعة الى متى ؟

قوى استعمارية مارست الاستعمار الاقتصادى والسياسى والعسكرى على البلدان التى تمثل الآن العالم الثالث . ونظرا لتطور الاستعمار وتغير اوجهه فقد سارعت وكالات الأنباء العالمية والصحف الغربية الى اخذ المشعل ومواصلة الاستعمار فى مظهره الثقافى وتكريس الوجود الفكرى الأوروبى والقضاء على مقومات الثقافة الوطنية فى بلدان العالم الثالث . وكذلك القضاء على المقومات اللغوية لهذه البلدان .

ولن تسلم من هذه الهيمنة الثقافية حتى الدول الغربية الأخرى مثل كندا ، المجاورة للولايات المتحدة الأمريكية والقريبة منها من الناحية الحضرية والدينية والثقافية وقد عارضت هذه الدولة منذ ١٩٧٥ الغزو الفكرى الأمريكى عبر الجرائد والمجلات الناطقة بالانجليزية .

ورغم قلق حكومة اوتاراو بالتحيز لفقيرى وحرية دخول المنشورات الاخبارية وتداولها فانها ذهبت الى حد التفكير فى منع صدور النسخ التى تطبع وتصدر بكتدا مثل مجلة (تايمز) و (ريتش ديفست) اذا لم ترضخ الى مقتضيات التنظيمات الكندية وشروطها مثل تخصيص ٨٠٪ من محتواها الى القضايا المحلية بكتدا والتفريط فى اسهم الملكية الى مالكيين كنديين غير امريكيين .

وهكذا فإن كندا التى لها مقومات وخصوصيات مماثلة لخصوصيات الولايات المتحدة الأمريكية لم تشأ أن تقبل الغزو الفكرى فما بالك ببلدان العالم الثالث التى تملك خصوصيات دينية وثقافية بعيدة كل البعد عن خصوصيات العالم الغربى الأوروبى والأمريكى . تونس : مكتب الرياض حسين بن الحاج نصر

لاتورد ذكر هذه البلدان فى أغلب الأحيان الا للحديث عن التخلف الذى تعانيه مع الحاج على الجوانب التقليدية و (الفلكلورية) التى تبدو غير مستساعة لمواطنى الدول المختلفة فكم من تحقيقات اوردتها الصحافة الأوروبية الغربية .. للحديث عن الرئيس الأوغندى السابق عبيد أمين ؟ وما قام به من اعدامات فى صفوف الاوغنديين ، وكم من تحقيقات كتبتها الصحافة الفرنسية وغيرها عن امبراطور افريقيا الوسطى (بوكاسا) فقدمت على انه من طمحا كبيرا فى القصر ليشوي فيه لحم اعدائه السياسيين ليتناولها فيما بعد وجبة شهية .!

والصحافة الغربية لاتحدث فى أغلبها عن مأساة الشعب الفلسطينى الا لتوهم الراى العام الأوروبى والأمريكى بأن الفلسطينى هو ملقا انسان اراهيب يحاول القضاء على اليهود ويحاول اتمام ما يدها من زعماء النازية ضد اليهود الذين لجأوا الى فلسطين هروبا من معسكرات الموت الجماعى ويبيتون لغز الملققة . الخ . وفى الصحافة الأمريكية ظلت قضية فينتام تشغل الصفحات الأولى للصحف الأمريكية طوال الحرب ، وحين غادر الأمريكيون فينتام لم تعد هذه الصحف تود شيئا عن هذا البلد الساخر فى طريق النمو سوى أنه بلد اصبح يدور فى فلك الاتحاد السوفياتى وما الى ذلك من الافكار المسبقة التى تحاول غرسها فى أذهان القراء من أبناء العالم الثالث ممن يطالعون هذه الصحف . وهذه الاخبار تساهم بدون شك فى خدمة الهدف الثقافى الذى ترمى اليه البلدان الغربية التى كانت فى السابق

ينطبق على وكالة الأنباء الفرنسية (ا . ف . ب) التى تشغل مايزيد عن ألفي موظف وكذلك تشغل وكالة رويتر البريطانية ١٦٢٥ موظفا .

وفلما فإن كل هذه الامكانيات الجبارة التى بحوزة هذه الوكالات العالمية تجعلها الوحيدة القادرة على فرض سيطرتها بفضل الأجهزة التقنية المتطورة وخاصة استعمالها المكثف للاعلامية والادمية الالكترونية المتطورة فى كل مراحل استغلال الاخبار . فعلى سبيل المثال تمثل الاخبار الواردة من وكالة يونيتديدريس انترناشيونال ٤٠٪ من الاخبار التى تديرها اكبر الصحف الصادرة ببلدان امريكا اللاتينية كما تمثل اخبار اسوشيتيدريس ٣١٪ من اخبار هذه الصحف . وتمثل الاخبار الواردة عن وكالة الانباء الفرنسية قرابة ٢٦٪ من مجمل الاخبار التى تديرها الصحف الصادرة فى القارة الافريقية .

ولهذا فلا عجب ان يجد المرء أن الاخبار المحلية فى هذه الصحف لاتعدى عادة نسبة تتراوح بين ١٠ و ٢٠٪ من الاخبار المحلية . وهذا الوضع الذى يعيشه قطاع الاخبار فى بلدان امريكا اللاتينية ينطبق أيضا على بلدان قارات اسيا وافريقيا وبلدان الشرق الأوسط وسائر البلدان الساخرة فى طريق النمو .. لأن كل هذه البلدان لاتختلف عن امريكا اللاتينية فى قدرة تجهيزاتها اللازمة لاستغلال الأحداث التى تجد بمناطقها استغلالا اعلاميا يقبل المزاجية العالية ويفرض نفسه بجودته وسرعته ومصداقيته .

وبالمثل فإن الصحافة العربية وصحافة البلدان المصنعة لاتورد فى اخبارها وتحليلها لاقبلا ولا كثيرا من بلدان العالم الثالث وفى

لئن كان اللقاء الذى جمع فى اواخر الشهر الماضى بين الشمال والجنوب يكاد يكون (المكسيك) لتداسر احوال العالم الاقتصادية قد اقتصر على شئون الطاقة والاسعار والمواد الأولية فإن النداء الذى توجهت به الأمم المتحدة منذ سنين ودعت فيه الى ضرورة اقامة حوار بين الشمال والجنوب على مستوى الاعلام لم يجد صدقته فى القرنين الماضيين ، والصداقة التى لازمت ذلك ان مطالبة الضمير العالمى بكل الحال بإدخال تصليح جوهري على النظام الاعلامى الحالى لا يمكن ان يمر دون التعرض الى إحدى ركائز هذا النظام الحالى والتميز بالحيوية والجور وهو النظام الاعلامى الحالى الذى لا تزال تسيطر عليه البلدان المصنعة وهى التى تملك علاوة على ذلك القوة والمال والصالح والنفوذ .

ذلك أن الاخبار التى تنقلتها صحف واذاعات وتلفزيونات العالم متقدمة ومتخلفة لاتزال تاتي من محاور تدور على الاصابع احكمت قبضتها كالخطبوط على كل دواليب الاتصال بالعالم .

فوكالة (يونيتديدريس انترناشيونال) الأمريكية وهى الوكالة الأولى من نوعها فى العالم تلك ٢٦٨ مكتبا صحفيا عبر دول المعمورة . وفى أكثر المناطق بعيدا وهى تشغل مايزيد عن ١٠ آلاف موظف بين صحفيين ومصورين ومراسلين وموظفين مكلفين بتلقى الاخبار ونقلها واعادة صياغتها ونفى الحال تقريبا

مدير جمرک مطار الرياض بالنسيابة :

أكثر المترددين على الجمرک لا يجيدون اللغة العربية

• دائرة تلفزيونية متكاملة داخل جمرک المطار تعتبر من أحدث أجهزة المراقبة



فهد عبد الرحمن الفهدى مدير جمرک مطار الرياض



دائرة تلفزيونية في جمرک المطار



أكثر المترددين والمخلصين لا يجيدون اللغة العربية

يعتمد جمرک الرياض في أداء عمله على أحدث الطرق العملية التي تضمن أداء كافة الأعمال الجمركية بأقصى سرعة ممكنة ، ويجوز للمسؤولون في مصلحة الجمرک على جذب الكفاءات الوطنية المؤهلة للعمل في هذا المرفق الحيوي ، وهذا جولة شاملة مع الاستاذ فهد عبد الرحمن الفهدى مدير جمرک مطار الرياض بالنسيابة وقد طرحنا خلال هذه الجولة العديد من الأسئلة والاستفسارات حول دور الجمرک وحول الطرق المتبعة في التفتيش والتخليص الجمرکی وفي البداية قال سعادته ملخصاً لأهداف ومهام مصلحة الجمرک :

● تطبيق نظام الجمرک وتأمينه والتفتيش والتخليص المكتمل لهذا وكذلك تطبيق أحكام التجارة الجمركية .
● العمل على تطوير القوى البشرية العاملة في الجمرک .
● منع تسريب المحظورات وكل ما تخضع أنظمة البلاد دخوله المملكة .
● إيجاد الوسائل والتقنيات الحديثة لتطوير وتحسين أعمال الجمرک .
● تطبيق التشريعات الجديدة الخاصة بقطاع الجمرک .
● الإشراف على الأعمال الجمركية في جميع منازل ومراكز الحدود بما فيها الموانئ الجوية والبحرية .
● دراسة وتدقيق جميع الخلفات الجمركية وأصدار الأحكام فيها وكذلك تدقيق كافة كشوفات بيانات الاستيراد واستحصال الفروقات المترتبة عليها .
● وتزويد الجمرک بالمعلومات والاستفسارات والفقاوي التي تتعلق

(أقسام الجمرک) -

وحول الأقسام الموجودة في جمرک الرياض قال :
● جمرک الرياض يشتمل على الأقسام التالية :
● إدارة الجمرک وتتكون من مدير الجمرک ومساعد المدير الجمرکی .. وأخرى للشؤون المالية والإدارية وأخرى للشؤون الرقابية والركاب وساعد مدير الجمرک للرقابة السكة الحديدية .
● أما الأقسام المرتبطة بإدارة

الجمرک فهي قسم المحاسبة والحصول وقسم شؤون الموظفين وقسم الخدمات الإدارية وقسم الاتصالات الإدارية وقسم التحليل .
● هذا فيما يتعلق بالأقسام الإدارية .
● أما الأقسام الجمركية .. فيدخل من ضمنها قسم : المناقصات والشؤون الجمركية والربط والمجموعات الجمركية وعددها ثلاث مجموعات وتؤدي .. المعالجة والتسجيل وقسم الرقابة الجمركية وهذا القسم انشئ حديثاً في جميع جمرک



منظر عام لأحد مستودعات الجمرک الموجودة في مطار الملك فهد

الملكة وقد أقيمت مصلحة الجمرک في أنشائها لهذا القسم كافة الامكانيات ليقوم بتأدية المهمة التي أودع من أجلها وتتمثل هذا القسم بالحركة الدائرية والعمل المستمر خلال (٢٤) ساعة بساعات الجمرک والمطار وقد تم تزويده بالامكانيات اللازمة له من السيارات والأجهزة اللاسلكية وكاميرات تلفزيونية ويستقبل نشاط هذا القسم على تنظيم اوضاع الحراسة الجمركية على كافة مناطق وأبواب المصالحات الجمركية والإشراف على تفرغ البضائع من الطائرات الشحن والأشراك مع مندوب الخطوط الناقلة في مطبقاتها على المناقصات ، والقيل - بتطبيق الارشادات المتبعة - إجراءاتها الترسيمية عند تحميلها في السيارات والنشائر على القسوحات بالمطابق ومطابقتها عند الأبواب ..
● إنهاء الإجراءات الجمركية على البضائع الواردة من الشحن الجوي والقليلة للثقل والتفتيش والتي تقتضي - الظروف - سرعة فحصها سواء بكت معقولة من الرسوم الجمركية أو خاضعة للتسجيل وذلك بموجب للتصنيف القوي بالإضافة إلى تفتيش طائرات الركاب القادمة من الخارج بعد تؤول ركبها .. وكذلك طائرات الشحن ...

(قسم الركاب) -
يختص قسم الركاب بفتيش ويشاء كافة الإجراءات الجمركية المتعلقة بالركاب القادمين إلى المملكة من الخارج ومليارد .. بصحتهم من أعراض وأمتعة شخصية ويعمل هذا القسم على مدار ٢٤ ساعة ..

(مقاطعة إسرائيل) -
● وحول قسم (مقاطعة إسرائيل) عبد الرحمن قال الأستاذ فهد

هذا القسم مختص بمراجعة أسماء الشركات التي تصدر البضائع إلى المملكة أو المصنعة لها ويقوم بتطبيق أساليب على أسماء شركات محدودة بكونها مقاطعة .. معدة من قبل الجهات المختصة في مصلحة الجمرک بناء على مليد إليها من (مكتب مقاطعة إسرائيل) وفي حلة كوني أي من البضائع الواردة من إنتاج أو تصدير أي شركة اجنبية تتعامل مع إسرائيل ومدرجة على القائمة السوداء فإن مستودعاتها تتع من ادخلها إلى المملكة . ويكلف صاحبها بإعادة تصديرها أو إتلافها مع أخذ تعهد عليه بعدم تكرار ذلك مستقبلاً وأن عليه لتأكيد من أسماء الشركات التي تتعامل معها .

(ممنوع التعاون مع هذه الشركات) -

وحول عدد الشركات ممنوع التعاون معها أو الاستيراد منها .. قال مدير جمرک الرياض بالنسيابة :
● بالنسبة لعدد الشركات ممنوع التعامل معها فلا يمكن حصرها بعدد معين نظراً لأنه باستمرار ترد للجمرک بطلبات عليها أسماء شركات مقاطعة ومطلوب إضافتها للقائمة السوداء .. كما أنه ترد أيضاً أسماء شركات من المقاطعة لتفرضه لدينا سلباً ويطلب رفع الحظر عنها بناء على تعليمات من المكتب الإقليمي لمصلحة إسرائيل .
● بعد أن يلتزم ممثل هذه الشركات لأنظمة المقاطعة وقطع علاقتها مع إسرائيل .

(قسم المعالجة) -

● ماهو العمل الذي يقوم به قسم المعالجة ؟
● المعالجة تختص بنهاء كافة الإجراءات الجمركية على البضائع الواردة وتتكون من مجموعة مراقبين ومدير العمل بها رئيس مراقبين .. ويختص عمل كل مراقب بأن يقوم بمراجعة المستندات وإجراء المعالجة الفعلية ومطابقتها الواردة فيما يتعلق بالعدد والأرقام الخجوة على المستندات المقدمة من قبل صاحب الشحنة أو وكيله

● تطبيق نظام الحاسب الآلي في قسم مقاطعة إسرائيل وهناك مشروع لإنشاء حاسب آلي لجميع جمارک المملكة ● دورات تدريبية ودراسية لموظفي جمرک الرياض

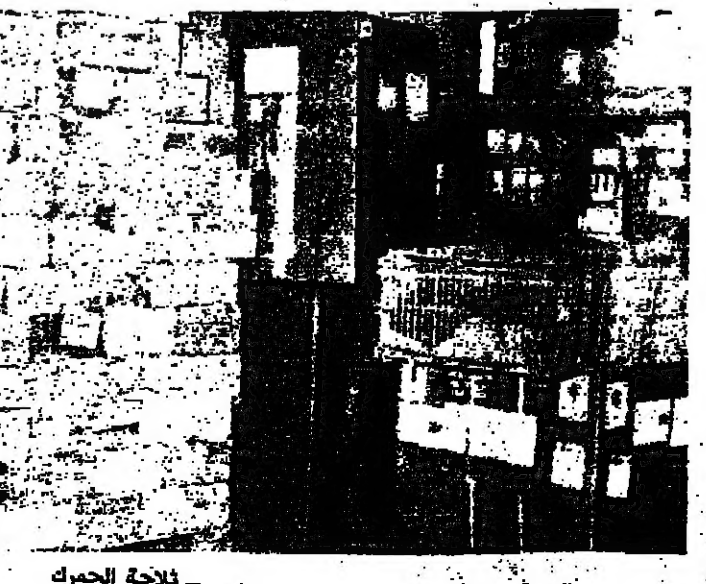
أجرى الحوار / مشعل الرشيدي - تصوير / افتخار أحمد

(المخلص الجمرکی) ويكون المراقب الجمرکی من ذوي الخبرة والكفاءة . والنشأة العامة بحيث يتأكد من البضائع الواردة بأن لا يكون ضمنها أي صنف ممنوع .. أو ممل بالامن . أو الآداب الإسلامية أو مدون عليها اسم شركة مقاطعة .. في حلة منطقة الوارد يتصرح صاحب الشأن بعدم وجود اختلاف يقوم المراقب بتحقيق الرسوم الجمركية والعوائد المتحققة عليها ومن ثم التفتيش على بيان الاستيراد وأذن التسليم يسحب الإرسالية بعد تسديد الرسوم والعوائد المتحققة عليها .

(سكة الحديد والمطار) -
● هل عمل الجمرک محصور في المطار أم أنه أيضاً على الطرق البرية ؟
● العمل بجمرک الرياض يشمل على المطار بالإضافة إلى فرع الجمرک لسكة الحديد .. مهمته ترسيم جميع الإرساليات التي تدخل من ميناء قادم إلى التجار بالرياض وتنقل بواسطة السكة الحديد داخل كوتنترات وبيارات وتلاجات .. بالإضافة إلى البضائع التي تدخل تحول لجمرک الرياض من الجمرک الأخرى داخل : كوتنترات ، أو تریلات أو مواد غذائية أو مفلجات تحول لأسباب تجارية .. أو أسباب اضطرارية مقنة للجهات المختصة



مستودع المواد المشعة



تلابة الجمرک

● هل هناك دورات تدريبية للموظفين يطبقها الجمرک حالياً .
● هناك دورات تدريبية للموظفين في معهد الإدارة العامة بالإضافة إلى دورات جمركية خارج المملكة .
● هل الموظفون الجدد يكونون لاء العمل ؟
● بالنسبة لموظفي الجمرک فإن المصلحة العامة للجمرک لا تالو جهوداً في سبل تدعيم بالمعلومات التي يحتاج إليها والجمرک لديه في الوقت الحاضر عدد من الموظفين يستطيعون تدبير العمل على أوجه المطلوب أن شاء الله .

(لأ توجد مشاكل جوهريه) -

وحول المشاكل الجوهريه التي يتعرض لها الموظفون أثناء أداء عملهم قال مدير جمرک الرياض بالنسيابة :
● لا توجد مشاكل جوهريه وإنما هناك بعض الصعوبات التي تلح في وقتها وهي أن المراجع لا يفتح بلاغات الجمرک في جدها الموظف الجمرکی أما بسبب نقص المستندات أو أن هذه البضائع عليها قيود نظامية وبصراحة المراجع في مقابلة المسؤولين متوقفاً أن الموظف الجمرکی غير متأكد من ذلك ويرغب أن يجد حلاً لمشكلته هذه من المسؤل في الإدارة أما بالنسبة للمشكل التي تواجه المراقب الجمرکی فإنه لا توجد مشاكل ، لأن التعليمات واضحة ومبسطة وإنما طبيعة عمل المراقب الجمرکی وعدم بعض المراجعين النظامية سيما وأن معظم المراجعين يكونون من ذوي اجانب التجار أو المخلصين أو والشركات هؤلاء لا يعرفون الأنظمة التي حددنا الأصناف المفيد فسحبها إلا بعد موافقة جهات الاختصاص والمستودعات الخطوط دخولها إلى المملكة . كما أن بعض من هؤلاء المندوبين لا يجيدون اللغة العربية ، مما يصعب معهم التفاهم وإفهامهم الإجراءات النظامية التي يتوجب تطبيقها وهذه المشاكل تنتهي بفضل الله وتطويع بشانها التعليمات التي حددت وسائل علاجها .

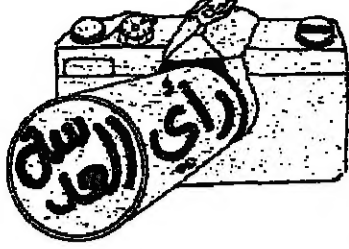
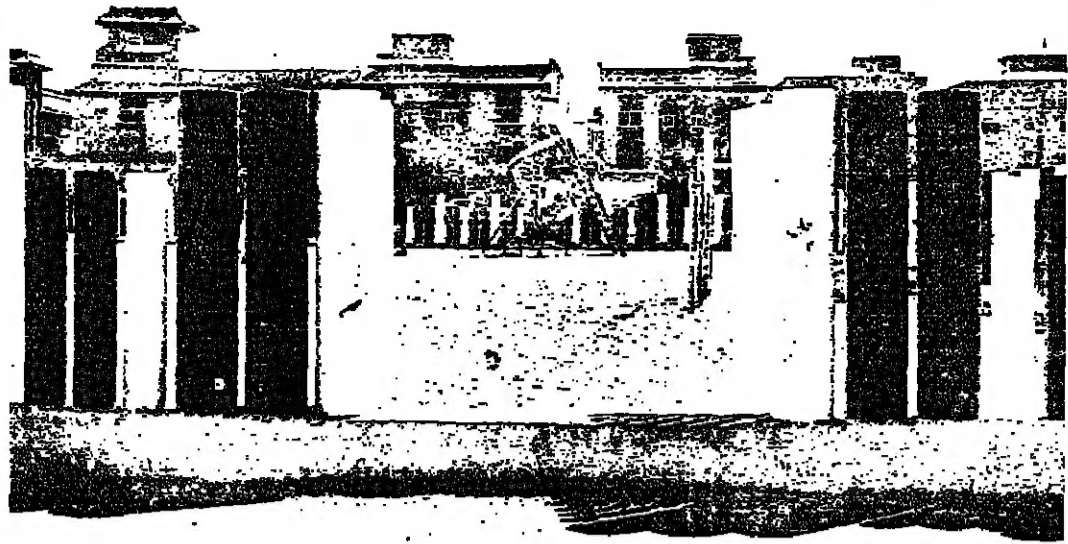
● ماهو عمل الموظف أثناء قديم طفره من الخارج : وهل حصل أن وجدت ممنوع مع الركاب . وماهو العقاب لذلك ؟

● عند قديم أي طائرة من خارج المملكة فإن موظفي الرقابة الجمركية المتواجدين داخل ساحة المطار يقومون بفتيش الطائرة بعد تؤول ركبها وختم مخازنها .. أما بالنسبة للركاب القادمين عليها فإن قسم الركاب يقوم بفتيش اشخاصهم داخل صالة القادمين من الخارج بعد توزيعهم على الكونترات المختصة للفتيش والنهاء التفتيش يجد المفتشين أحياناً مع بعض الركاب أشياء مفيد فسحبها بموافقة جهات الاختصاص أو أشياء ممنوعة أو أشياء محرمة وفيما يتعلق بالاشياء المحرمة فإن الجمرک تقوم بصيغتها وتسليم الشخص المضبوط معه إلى الحاكم الإداري وتعرضت عليه الغرامات المحددة .

المحددة بالتعليمات الجمركية ، كما أن قسم الركاب يستعين بإجهزة (رايبيدكس) في تفتيش الشنط والطرود متوسطة الحجم .

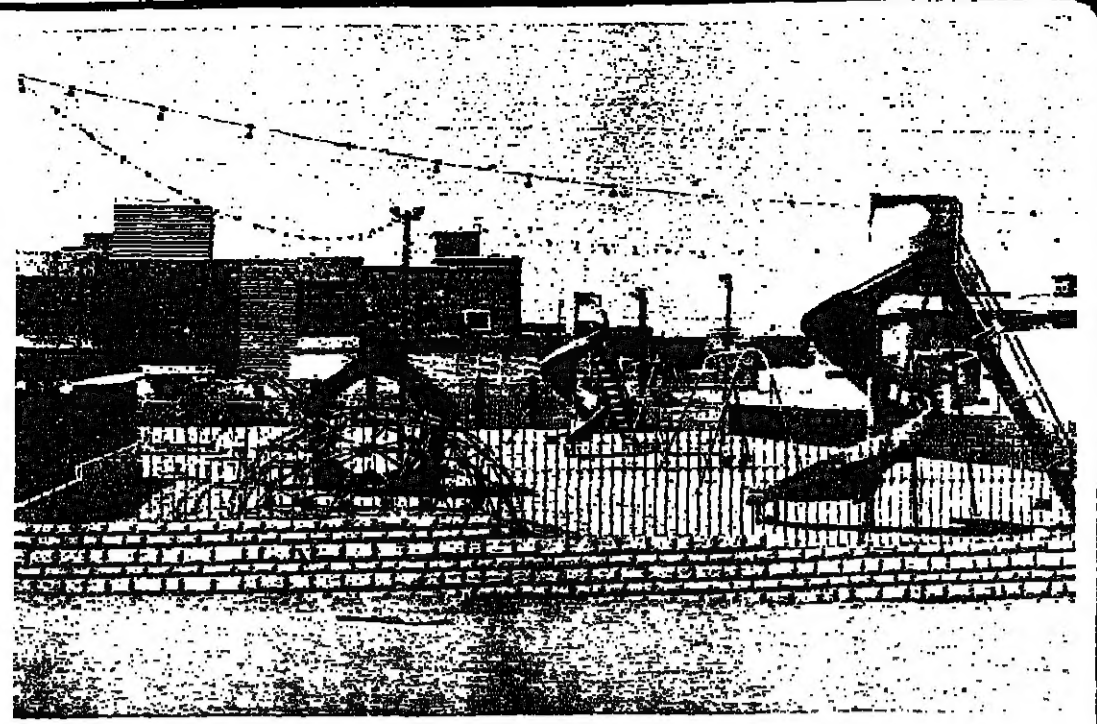
(استكمال المستندات) -

وقال نائب جمرک الرياض في نهاية حديثه :
● أحب أن أقول كلمة للمراجعين وهي تتعلق بتجدي الدقة واستكمال المستندات في المعاملة والتأكد من سلامة الترجمة والتصريح السليم قبل تقديم المعاملة للجمرک أما فيما يتعلق بالمواطنين فلأحب أن أوضح لهم أن الجمرک ليست إدارة إيرادات فقط وإنما هي بالإضافة إلى ذلك من الإدارات الأمنية التي تساهم في المحافظة على أمن هذا البلد الحبيب بمراقبة جميع ما يدخل عن طريقها لضمان منع دخول أي ممنوعات .



من أجل
فلذات الأكابر

التربية عن الأطفال عن طريق
أيجاد الحدائق والمتنزهات
والملعب ليقيموا فيها أوقات
فراغهم بعد مغادرتهم المدارس
شيء جميل تحتمه النهضة
الحضارية التي تشهدها كافة
المناطق في مختلف المجالات ..
وهذه الصور لملعب الأطفال
التي بدأت تنتشر في أنحاء
العاصمة كما هي في بقية مدن
المملكة ولا تزال الأمانة تنشيء
المزيد من ذلك كما يتضح من
الصور (من أجل فلذات الأكابر)



● الأخوة طلبة معهد التربية
الفنية بالرياض .. شكروا على
شعوركم الطيب .. وتجدون
الشكرى الخاصة بكم على هذه
الصفحة .. تحياتنا ..
● الأخ نواف عس (حائل)
المشكلة التي بعثت بها عامة
حدد مشكلتك بكل لغة وموضوع ..
والتعميم غير وارد ..
الست معي وشكرا ..



أوقات الفراغ
أين نقضيها ؟

معظم الشباب بعد انتهاء
فترة العمل أو الدراسة يعانون
النشء الكثير من وقت الفراغ
الذي لا يعلمون كيف يقضونه ..
فالمكتبات العامة قليلة لا تفي
بحاجة الطلبة .. وبعيدة عن
ساكني أطراف مدينة الرياض ..
كذلك عدم وجود حدائق عامة
ومتنزهات على مستويات راقية
مع علمي أن الأمانة حرصت
على إيجاد هذه الحدائق .. وهو
مأمل أن يتم في أسرع وقت ..
حتى يتمكن كمواطنين مختلف
مستوياتنا وأعمالنا قضاء أوقات
الفراغ فيها مع أولادنا .. مع
شكرنا للأمانة على قيامها بإنشاء
العديد من ملاعب الأطفال في
جهات متعددة من المدينة ولأننا
لم نشمل بعض أجزاء المدينة ..
ونقطة أخيرة أدع أن تؤخذ
بعين الاعتبار وهو لماذا توجد
الملاعب والمتنزهات الخاصة
في جهات معينة تطبيق خريص
مثلا .. فلماذا الأمانة
بتوجيه الراغبين في افتتاح مثل
هذه المحلات بأن تكون في
جهات مختلفة من المدينة وفي
الطرق البرية كطريق الحجاز
والخرج والدرعية وغيرها .. كما
نأمل أن نرفع من مستويات
المقاهي الشعبية وأماكن
الاستراحة لكي يتمتع المواطن
بقضاء أوقات فراغه في أماكن
مرحة تتوفر فيها كل احتياجاته
وأخيرا نأمل أن تنتهي مشاريع
المتنزهات والألعاب في وقت
قريب وشكرا للأمانة ..
محمد عساف العفدي

رسالة إلى مسؤول

إلى وزارة المواصلات
بلدة (السبعان) بجائل توجد
فيها جميع المرافق الحكومية من
مدارس بنين وبنات ومستوصف
وبشروع ماء ومركز إدارة
وشريطة الخ ولكن ينقصها مطلب
هام وهو طريق معبد يربطها
بجائل .. مع العلم بأنه لا يصلها
عن طريق حائل القصيم سوى
٣٠ كم فقط ونأمل أن تقوم وزارة
المواصلات بتحقيق هذا المطلب
خصوصا أننا نرى اهتماما
واضحا من الوزارة بطرق تلك
المنطقة فنرجو أن يكون لبلدة
السبعان نصيب من ذلك والوزارة
والمسؤولين فيها جزيل شكرنا ..
محمد المراهيم

برقية .. عاجلة جدا .. إلى الأمين ..

حضر لي مبنى الجريدة مساء يوم
الثلاثاء عدد من المواطنين وطلبوا
رقم هاتف أمين مدينة الرياض
لإبلاغه عن مطلب .. علما كما قلنا
نحب النخل أمام كراج البلدية في
الشارع الذي يقع غرب حي الروبة ..
وفي أول يوم كانت المطبات
المرجحة جدا وكما وصفوها بأنه
لاداعي لها إطلاقا .. وقلل المواطنون
انتموا الحقيقة فنقلنا .. لنقم جواث
ولكن كانت أن تقع عشرات الجواث
اذ أن تلك المطبات علت بطريقة
عشوائية وبدون علمات تحذيرية
علما أن الشارع جديد وواسع
جدا .. وبالتأكيد فإن الشيخ النعيم
لم يعرف عن هذه المطبات شيئا ولا
لما رضى بوضعها تلكا وكان يوم
هؤلاء المواطنين أن اتصلوا به ليرى
كيف كانت السيارات تغلجا بذلك
المطبات التي يروجون من الأمين أن
يأمر بإزالة هذه المطبات المزجة



عبدالله النعيم

والتي جاءت رغبة لتزاج مدين
الكراج العزيز ..
إنها برقية عاجلة ونأمل أن تزال
هذه المطبات وأن يراها ارباعي قبل
إزالتها لمحاسبة ومعالجة من أمر
بوضعها ومن وضع الأسفلت بتلك
الطريقة ..
ثلاثا من المواطنين
س.ع.ح
م.ن.ح
أ.م.

طريق الذبيبة تحتاج إلى إصلاح

تعتبر مدينة الذبيبة من أهم مدن
وقري منطقة القصيم .. حيث أنها
منطقة زراعية يسكنها حوالي ٢٠ ألف
نسمة أكثرهم يعمل في الزراعة ويعملون
أهل هذه المدينة مناع كثيرة عند
مطول الأمطار فعمدا تفسد الخضروات
والمنتجات الزراعية للتخزين في
تسويقها لانقطاع طرقها ومواصلاتها
بسبب الأمطار والسيول .. لذا فلياسم
أهلى الذبيبة اطلب المسؤولين في

وزارة المواصلات سفلطة طريق
الذبيبة - الدلمية .. حتى يتمكن
المزارعون من نقل منتجاتهم الزراعية
مساعدة في توفير الخضروات .. وعدم
بثاقلها في المنطقة حتى تساهم بسبب
عدم صلاحية الطرق خلال أيام الأسفلت
بصفة خاصة وشكرا ..
عبد الرحمن محمد السلامة



قريه الاجفر
نواف الطماش المحيلان

مطلوب زيارة مكافأة طلبة معهد التربية الفنية وتحسين وضعهم

لأن معهد التربية الفنية هو الوحيد من نوعه في المملكة .. لذلك فإن
غالبية الطلبة يأتون إليه من كافة المناطق الشمالية والجنوبية والشرقية
والغربية .. تاركين أهليهم وأقاربهم من أجل الدراسة في المعهد .. ولمعرفة

الوزارة بخلاف الطلبة وتغريهم خصصت لهم السكن اللازم وهذه خطوة
يشكر عليها المسؤولون .. وقد خصصت لهم مكافأة شهرية قدرها ٣٦٠ ريالاً ..

مرور

رجال المرور لا يتواجدون في كل الشوارع

المعروف أن رجال المرور لهم هيبته وشخصيتهم القوية والفعالة
ومردودها أمام المواطنين في جميع أنحاء العالم لتواجدهم المستمر في
كافة الشوارع إلا أنه للأسف الشديد لا توجد مستمرا لرجال المرور
في أغلب شوارع مدينة الرياض وهي العاصمة بكثافة سكانها وكثافة
السيارات مما يجعل تواجدهم المستمر ضرورة حتمية ..
في السيرة والديه أو أخواته أو بعض
السرعة والتخفيف في أن واحد والسبب



عبد الفتحي عبد الوهيد

إلا أن بعض الأسواق وخاصة
الأسواق التجارية كشارع البطحاء
وشارع الملك فيصل (شارع الوزير)
لا يوجد لرجال المرور فتجد بعض
المواطنين وبعض المتعاقدين يقومون
بقيادة سياراتهم قيادة جنونية
وعشوائية مما تسبب للمارة العرب
والخوف لعدم تواجد رجال المرور الذين
يحدثون من تهورهم .. إضافة إلى تسير
وتصرف حركة المرور ونفس الحال في
شارع السنين والأحياء المكتظة
بلسكنين فلابد من تواجدهم لأجل ذلك
ولمعالجة من يخالف الأنظمة قطع
الإشارات وعدم التقيد بالنظام المروري
والأهم من ذلك هو أن بعض الشباب
والذين لا تتجاوز أعمارهم سن السادسة
أو الخامسة عشرة يقومون بقيادة
السيارات وتقدم يقومون بقتلحيد
والقيادة بسرعة جنونية ومع البعض

الخطوط السعودية وطالبو العمل

أما الاحتمال أو الشرط الأول فإن
جوابه أنه يوجد لدى السعودية
وظائف وأعمال لاحتياج إلى مؤهل
علمي أو خبرة .. فلماذا تغفل الأبواب
في وجه المواطن وتفتح
للمتعاقدين .. فهل المتعاقد يعمل
بمهاره وأخلاص أكثر من المواطن ..
وهذا غير معقول .. وعلى سبيل
المثال هذه بعض الوظائف والتي
يمكن شغلها بدون أي مؤهل دراسي
أو شهادة خبرة .. ولكن للأسف
الشديد أن الذين يعملون بها هم من
جنسيات اجنبية مثال على ذلك/
السواقين - ومراقبي العمل - وعمل
تجهيز الطائرات - وعمل نظافة
الطائرات - وغيرها من الوظائف
والمشكلة الأكبر هي أن كان يعمل في
بعض هذه الوظائف شباب
سعوديون ولكنهم بقدرة قادر تغير
علمهم وأصبحوا يعملون حراسا في
سكن المتعاقدين والبعض الآخر ترك
العمل رغم حبه للخطوط
السعودية .. فهل يقلل المسؤولين في
(السعودية) به ٤-٥% وليس المقصود
بهذا التقليل من قيمة الأخوة
المتعاقدين مع السعودية بل أننى
أقدم لهم جزيل الشكر على الجهد
الذي يبذلونه من أجل خدمة
(السعودية) .. وكنا أمة واحدة
وترتبطنا روابط الدين الواحد ..
خالد عثمان العنقري

لا شك أن مؤسسة الخطوط السعودية تعتبر من اكبر شركات
الطيران في العالم وهي بلا شك من انجح شركات الطيران العالمية ..
حيث أنها تقوم بخدمة المسافرين على أكمل وجه .. مع تقديم أفضل
الخدمات للمسافرين على متن طائرات (السعودية) ..
هذه ليست مادة بغية للخطوط
السعودية لأنها غنية من التعريف ..
الكل يعرف أن نسبة ٧٨٠ من
العاملين في الخطوط السعودية هم
من أبناء هذا البلد الكريم .. والبقية
هم من الاخوة المتعاقدين .. والبقية
وإذا نظرتنا إلى النجاح الذي
حققته هذه المؤسسة الوطنية تجد
أنه من أهم أسباب هذا النجاح هو
رعاية وإهتمام حكومتنا الرشيدة
لهذه المؤسسة الوطنية .. ثم أبناء
وطننا الغالي الذين يعملون ليل نهار
في خدمة الخطوط السعودية
والجمهور وإخلاصهم وتفانيهم في
العمل هما من أهم أسباب هذا
النجاح .. والسؤال هو/
لماذا لا تكون جميع الوظائف في
الخطوط السعودية سعودية
١٠٠٪ ليس هذا أفضل؟؟ قد
يقول البعض أن العمل في الخطوط
السعودية في بعض الوظائف
يحتاج إلى مؤهل علمي مع الخبرة ..
وهذا غير متوفر في الشباب
السعودي .. أو أن يقال أن الشباب
السعودي ليست لديه الرغبة في
العمل في الخطوط السعودية
وخدماتها .. وهذا احتمال مرفوض
وغير مقبول ..
كلنا نعرف أن العمل في الخطوط
السعودية هو شرف للجميع وكل
مواطن صالح يحب خدمة بلده
وخدمة (السعودية) هي خدمة
للوطن الغالي الذي أعطانا من
الخيرات والنعم مالم تعطها أية
أرض لأي شعب .. لذلك وجب علينا
خدمة هذا البلد العزيز ..

أحمد مطر

السؤال يتجاوز مع المواطن حول الكشف الطبي للطلقات



المكرم مدير الخدمات
الصحية المدرسية بالرائدة
المحترم .. السلام عليكم ورحمة
الله وبركاته وبعد ..
تجدون بطيئة قصاصة من
جريدة الرياض العدد ٤٩٥٧ في
١٤٠٢/١٢/٢٩ ص ٩ تحت
عنوان (الكشف الطبي للطلقات
وصعوبة الوتين)
يخضعكم .. لذا أمل الاطلاع
وأجابة الجريدة بما لديكم
وتمتم ..

مدير عام تعليم البنات بالرياض
عبد الله محمد الحرقان

كلية الزراعة ترحب ساكني حي عيسى

إننا كمواطنين نشيد بما تشهده ونأمل من نمو وتطور سريع لمدنية
الرياض ونذكر أيضا أن ذلك هو ثمرة جهود المسؤولين عن العاصمة
المحوبة .. ولذلك فإننا كمواطنين يجب أن نساعد على تبيان أوجه النقص
أو بعض النقاط أو الملاحظات التي قد تشهدهم العاصمة أو تزعم ساكنيها
فنحن السكان المحبين بكلية الزراعة بحي عيسى نعلم من عضايقة
حظنا الكلية لتلقيق والدواج من الروائح الكريهة والأصوات المزعجة ..
ولقد قمنا عدة شكاوي على الجامعة في الرياض بذلك الخصوص لكننا
فصلت استمرارية وجود هذه الحظائر متناسبة ما يقبسه المواطنون من هذه
الاضرار ومكتفيه بالأسف والوعود المؤجلة كما أننا نذكر دور الجامعات في
خلق النمو والتطور لذا لآترضى أن تكون مسئولة عن الاضرار بالمواطنين
إننا نشاهد المسؤولين المعنيين في الجامعة أو عيرها برفع هذا الضرر
فإن «مأمله الأذى عن الناس صدقة» ..
بدر سعود عبد الرحمن

VACANCIES

A SAUDI COMPANY EXPANDING IN BUSINESS
DEVELOPMENT, MARKETING AND CONTRACTING
ACTIVITIES NEEDS FOLLOWING PERSONNEL:

SENIOR BUSINESS DEVELOPER

To take charge of business development activities in Riyadh.
Preferably Arab Nationals with Engineering Degree and
fluent English.
European Nationals with Middle East experience acceptable.
At least 5 years experience at a senior level in sales/marketing
promotion and public relations job.

SENIOR MARKETING ENGINEER

Based in Dammam to initiate and maintain contacts with
major clients (both private and government) and to promote
client companies/contractors for supplies and contracting
works.
Preferably Arab Nationals with American Education holding
an Engineering Degree. American Nationals with extensive
Middle East experience acceptable.
Long exposure with an American company with sales/
marketing at a senior level in contracting/petrochemical
fields.

Salaries and fringe benefits entail attractive terms and
conditions.

C. VS. TO BE SENT TO ONE OF THE FOLLOWING
ADDRESSES:

1. MANAGER,
P. O. Box 7648, Riyadh.
2. EDGO PROJECTS DEVELOPMENTS LTD.
186 Sloane Street, London SW1, U.K.

هكذا منه الأصل



الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

وظائف شاغرة للسعوديين فقط

تعلن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى
المركز الرئيسي بالرياض .. عن حاجتها إلى :

ملاحظين فنيين

توفر لديهم الشروط التالية :

- ١/ ثانوية عامة .. مع أربع سنوات خبرة
- ٢/ ثانوية فنية مع ثلاث سنوات خبرة
- ٣/ دبلوم مائة .. مع سنتين خبرة

تقدم الطلبات إلى إدارة شؤون الموظفين في
مبنى شركة (مواقع في شارع العليا / كعابم) خلف
المسرح (السعودي للتخييم) .. في موعد لا يتجاوز
أسبوعين من تاريخه ... والله ولي التوفيق

شكرتجزية

يأتيها النفس مطمئنة ارجعني الى ربك راضية
مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي .. صدق الله العظيم

سالم أحمد بن محفوظ

وآل بن محفوظ .. وآل الكردي .. وآل الكعكي
يتقدمون بمزيد الشكر والتقدير لحضرة
صاحب الجلالة الملك المعظم وأفراد الأسرة
المالكة الكريمة وجميع الأهل والأصدقاء
الذين تفضلوا بمواساتهم في فقيدهم الشاب

فيصل سالم بن محفوظ

سواء حضوريا أو برقيا أوها تقياً ويسألون المولى
العالي لتقدير أن لا يردهم مكرها في عزيلديهم ..
إن الله وإنا اليه راجعون .

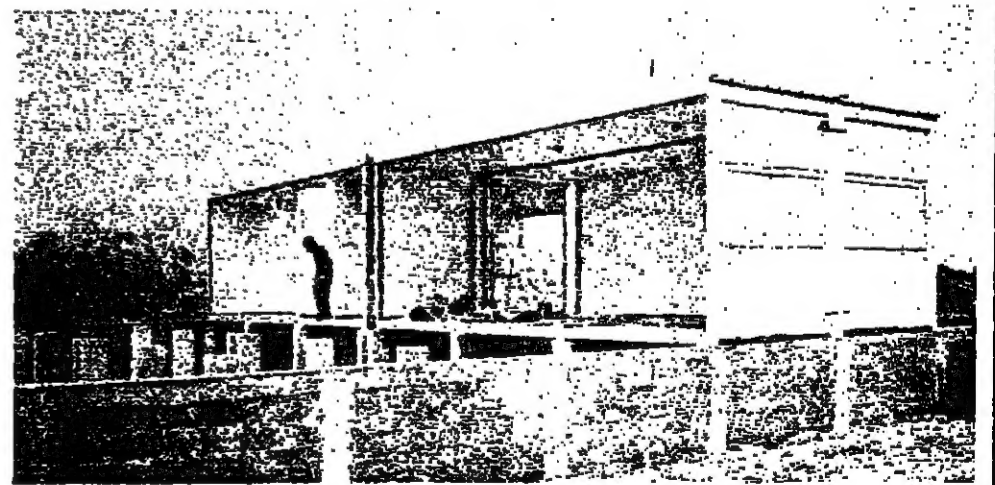
شركة

عبدالقاسم جارودي وشركاه

يسرهم أن تعلن للجمهور الكريم عن توفر :

أحدث المباني الجاهزة

- بورتابل متنقل
- جامع منقوش وسكر عمال
- وحدات سكنية ثابتة
- مكاتب
- فصول مدرسية
- مستشفيات



حسب المقاس
المطلوب
• فرصة لتستغل
سطح قبيلتك
أو عمارتك

مدة التسليم شهر واحد من تاريخ الاتفاق

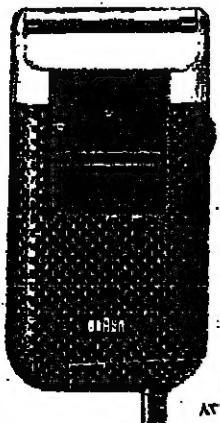
• للحصول على مزيد من المعلومات .. يرجى مراجعة الشركة :
تليفون ٤٤٨٤٤٤ / ٤٤٨٤٤٤٦٤ تليكس ٢٠١٣٠٨ - الرياض
المنطقة الصناعية - نهاية شارع الرييل من الشرق .

خالد بن
Rachid



براون مايكرون ٢٠٠٠

لحلاقة تصل إلى تحت الجلد



هذا الشط الموجود على أغطية السفن من
النظام الجديد هو ميزة بارزة لا توجد إلا
في آلة الحلاقة براون مايكرون ٢٠٠٠ ..
كل شفرة من هذا الشط يتم حلقها
براون مايكرون ٢٠٠٠ تعطيك شعوراً
شاملاً بالهجرة ..
اختيار براون سعادة لك ..
براون ... التركيز على الجودة

الاصلي يختفي الشعر القصير الحشن
تحت سطح الجلد ..
منه هي العلاقة التي تصل إلى
تحت الجلد ..
مشط التلقين ..
هو الجواب على مناطق الشاكل حول الرقبة

نظرة واحدة إلى براون مايكرون ٢٠٠٠ تأكد
من رأس حلاقة بطيء متدفق فتأثير
التوصلة واللينة يظهر مع زوايا الوجه
بشكل خاص ..
وعند العلاقة تبرز الجلد الطري تحت
الغطاء ويظهر الشعر جيداً فوق المستوى
الغادي لجلد ويدخل في الفتحات
العدسة للغطاء المعدلة حيث يتم
حلاقة التمريرة ونموية بواسطة
شفرة فولاذية لا تشد ..
وبعد ذلك وحيث يرجع الجلد إلى حاله

BRAUN

بأخسوين

جدة تليفون ١٤٢٢٢٢٢ - الرياض ٤٢٠١٤ - التليكس ٨٢٢٢٢٢

ملحق

حيا الرياضة

١٦ - ١ - ١٤٠٢ هـ

العدد ٤٩٧١

رسالة مالتينا : من الزميل محمد النوفل

راقبوا أمل الصين:

كثير هم أولئك الذين يطرحون باعتقادهم بأن خطر الكرة الصينية يمكن في مقدماتها .
وكثيرهم الذين يضررون لاعبي المقدمة للصينية كوكي اي وزميله شن شان فو الف حسب ومليون مخافة ولكن المنتع بسير الكرة الصينية المتع بظهورها يجد ان هناك ورقة رئيسية تتسبب من اخطار الكرة الصينية وتبني عليها أمل مكسب الفريق .
في ذلكم سوار قلب للهجوم المتحرك وديمنه للمهندس اللاعب ليوليفو صاحب الخبرة العميقة في اللعب والاداء القوي وسط جماعته ان كل ما حلت عليه لم يساهم في رسمها او ارسائها الى حيث سكن مرمى الخصم فهو الخطر النازل في مركز القوة الصينية وهو العامل الفعال في دور حركتها الكروية على ساحة الملعب فالفيزيات التي يتمتع فيها ليوليفو اهله لان يعقد على جهده نجاح الكرة الصينية :
فلو حصل وعطلت حركته داخل الملعب بالمراقبة او نحوها لبيتر جزء فعال من الفريق .

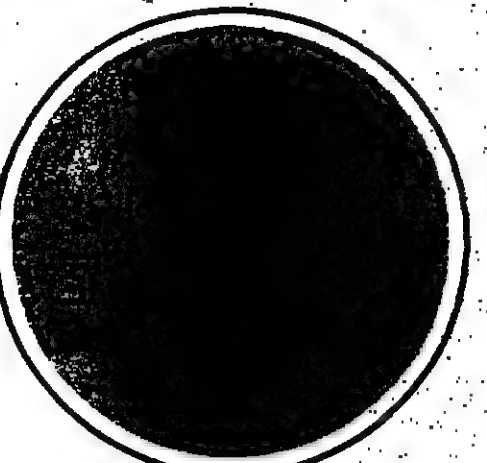
منتخبنا يعد العدة لسينتصر



أحمد الفايوزي



عبدالله غراب



صلاح التميمي



سالم مروان

الصينيون - السرعة والسعوديون - اللياقة تقويض منتخبنا أمل تترده الجماهير



عبدالله عبد الرحمن



عبدالله فودة (العمدة)



عثمان مروان



فهد المصيب



يوسف الجواد



يوسف خليف



صلاح خليفة



ماجد عبدالله

المنتخب السعودي

أدى منتخب المملكة يوم أمس هزيمته الأخيرة والذي جاء على فترة قصيرة من الوقت تراوحت ما بين ٢٠ - ٢٥ دقيقة أي خلالها لاعب الفريق تحدياً سهلاً شارك فيه اعمدة الفريق الاساسيين والاختصاصيين ومن الثمينة انضج للبلدين المساعدة بان السيد مائيلي سول براهن في هذا اللقاء على خطته السابقة والتي جاءت مقلدة للطريقة التي لعب بها امام الفريق الكويتي مع فرق في التغيير السريع والذي من الممكن ان يثبت في قلب الوسط حيث سيحتاج احد لاعبي هذا الخط للاصطفاء محوري ارتكاز الوسط الصيني والذي يلعب فيه (يولييفو) بخبرته العريضة دوراً فعالاً في تنظيم اللعب ورسم الهجمات الصينية .

الحراسة كاشفة بقف حارس المنتخب الرئيسي سالم مروان بين خشية المرمى السعودي ولا ضيق على هذا المرمى إذا عرف سالم في ضبط النفس . وان كان الامتثال على هذا اللاعب واعصابه وأردية من خلال تمرينهم الأخير حيث ظهر مروان بروح هائلة واعصاب سليمة وهذا ما يزرع الطمأنينة في انفس رفاقه اللاعبين خط الظهر يتقدم هذا الخط الرباعي المعروف بالاندلس ورجولته في الاداء والتمسك بالكرة والنقد لقتلتان صالح لفضيلة وزميله للحركة احمد الخليلي ذو الاسلوب المعين في حيز كرات الخطورة واعاقه مسيرة المهاجمين والذي يصنع الى جانب صاحبه النعمية قوة صلبة في وجه أي هجمة تحمل في ثناياها راحة لخطر من المرمى السعودي . ومن المحتمل ان يعرج النعمية والخياليون الى ملاحظة منطق الظهور وما يهدمها من خطر كاسح اذا يلعب عبر هذه التفتيقين لخطر مهاجمين في الفريق الصيني هذا الجناح (كوكوي) ذو الاندلس وعشرين عاماً من العمر و (تشان) ذو صاحب الـ ٢٦ ربيعاً وهذا الثنائي يشكل خطراً كبيراً بالغاً على مواجهتهما كما يتفانى به من سرعة فائقة ودقة في التمرير وحسن تخلص الكرات خاصة الاول منهما وهذا يميز ثقل السلولة التي سيواجهها ظهري المنتخب السعودي عبد الجواد والفران مما يجعلهما في امر حرج للغاية في العمل على انقاذ زحف الهجمات الصينية عن طريق الفزوات الاجنبية المستوعبة بمهارة قطبي الهجوم البراعمين (شن شان) ذو حامل الفائزة رقم (١٧) ورفيقه من الجهة اليمنى (كوكوي) صاحب الرقم ١٤ وهذا يتلخص منهما احداث سرعة فائقة في الرجوع الى مركزهما ملته والوقوف في وجه القامين نحو المرمى السعودي . وعلى الاخص بذلك (الفران) حيث ان أي تكتو في العودة أو تباطؤ سيكون عواقبه وخيمة اذا عرفنا سرعة جناح المقدمة الصينية .

الامر الذي ينبغي على خط الدفاع عمل شيء من التغطية في التغطية والمراقبة للصنعة والتي من المحتمل ان يخذل لها اثنان ملاصقة (شن شان) ورفيقه كوكوي للحد من مركزهما نحو المرمى السعودي . وعلى الاخص بذلك (الفران) حيث ان أي تكتو في العودة أو تباطؤ سيكون عواقبه وخيمة اذا عرفنا سرعة جناح المقدمة الصينية . الامر الذي ينبغي على خط الدفاع عمل شيء من التغطية في التغطية والمراقبة للصنعة والتي من المحتمل ان يخذل لها اثنان ملاصقة (شن شان) ورفيقه كوكوي للحد من مركزهما نحو المرمى السعودي . وعلى الاخص بذلك (الفران) حيث ان أي تكتو في العودة أو تباطؤ سيكون عواقبه وخيمة اذا عرفنا سرعة جناح المقدمة الصينية .

نقدم حقوف البيع
للعديد من أجهزة التلفزيون الملونة والفيديو - VHS
لشركات ألمانية رابطة
للمزيد من المعلومات اتصل بتلكس ٠٢٤٥٣٢٣ - ألمانيا الغربية

13th INTERNATIONAL EXHIBITION OF TEXTILES FOR THE HOME AND DECORATION.

TEXTIL HOGAR 82

VALENCIA (SPAIN)
19 TH TO 23 TH JANUARY 1982

Spain and Textil Hogar welcome your heartily and offer you the possibility to comfortably carry out the best business

60.000 square metres of:
Carpets and other floor coverings - Textiles for decoration
Curtains, tapes, tries - Linen for bed, table, bath, kitchen, etc.
Fibres and yarns - Accessoires.

INFORMATION: TEXTIL HOGAR 82, P.O. Box 476
VALENCIA (Spain) - CARRER FERRARIO - TEL: 62435
Telephone: (96) 340 11 11

تقاص المقدمة ماجد عبد الله والذي لا شك مطلقاً بأن هناك تحسب سبق وترتيب دقيق مبرمج قد اعده قائد الجناح الصينية (سون تشون) من امها واد جهوز مركز القوة في خط الهجوم السعودي وجوز عليه مراقبة ماجد عبد الله لان ان الامر لا يقتصر على تركه ماجد فحسب بل هناك سبل متعددة يغزو المرمى الصيني منها تقدم الهجوم السطحي يوسف خنيفس ومجاولات الجناح الامين صلاح خليفة بتهديد الشبكه الصينية لحرمان هذا فضلا عن التمريرات والتي تستشكل خطراً رهيباً قريب والى منطقة الخطر الصينية اذا ما اخذنا بالاعتبار طول قامه مقدمة فريقنا بقسبة لاعبي الصين ذوي القامة القصيرة .

الفريق الصيني :

يدخل المنتخب الصيني وكما ذكرت لنا هذا اللقاء على اسبل ان يفهم تقطعي الاداء لرفع من رصيده بعد ان لحق بالفريق الكويتي خساره فادحة قوامها ٣ اهداف خرج بعدها بخصم ٣ من النقاط وهذا ما يسكب الانفس الصينية للاعبه هذا اليوم شيئاً من الحماس والتمسك في الافراط بنتيجة المباراة مما سيجعل اللقاء مليحاً بالاثارة والتحمية خاصة اذا ما اردنا اسلوب الصيني في اللعب ويعده عن التفتيق والتعنيد ويعدده عن التفتيق والخشونة . اجمل ما يلعب الفريق الصيني كرة حديثة سهلة تعتمد في اناسيا على التقلات - اللغية القصيرة واختراق الظهور بشكل جماعي مؤثر .

حراسة الفريق : يلف لها الحارس (ليون) (شن) يستحوى زاح وتوقيت سليم وهذا مصدر من مصادر الطمأنينة في خط الدفاع الصيني والذي يمثل فيه كاتين للفريق (شان سان) ذو قوة وادعة الكرات للجهة نحو مرمى فريقه ان يمثل بسرعة الانتفاش وحكمة التصرف في تطهير منطقة من الكرات الخطرة كما يشكك الى جانب رفاقه الثلاثة خطاً متيناً في مواجهة خصمين في شبكتهم بما يجعل عبور هذا الخط اماً شبه مستحيل خاصة في حالة الهجمة المعاكسة وسقوط الوسط المتأخر (ن لومين) لاستادة الدفاع والذي سيخصص لرافعة ماجد عبد الله وتلويح النعمية لجهة تفتيق المنطقة الحساسة من ادم لاجي الوسيط وحول ذلك الى هجمة معاكسة عن طريق الظهور



مائي

تكونت همة وبقايتي ينزل العضو الخطر في المقدمة الصينية على المرمى الصيني ويثني روتش هاتش متفكراً عن الاداءات القديمة من قسم كوكوي او شن شان اما خط الوسط فيستعد مائيلي لمرحلة حرجية وافر من اعباء هذه المباراة والتي تتطلب جهدا عظيماً في تغطية مجريتها ومسيرتها والتي ستستلزم بقدرة والسرعة الكافاة نظراً لما يمثله الاسلوب الصيني من بيئية حية وسط اللعب ولعب جماعي متكامل ذا ثقافة حقة . وكما اسفلت فان فوسف الاخضر سيدل جهدا طويلاً في حيز كبير من اللعب وهذا ان يثاني لهم الا عزل مقدمة الهجوم الصيني عن دفاعه وشل حركة الوسط والتي تتمتع على محور ارتكاز ويحيط حركة اللاعبين (يولييفو) صاحب الخبرة الدولية ومن المحتمل ان يعقد مرمى المنتخب السعودي للاعب عثمان مروان لرافعة ليوليفو لثقله في ذلك فعالية فوسف ووقوف جهوز منهجه . اما المصيص وعيد وه سفيويان دون الوسيط فيلعب الهجمة التي خط للواجهة اللال عليها كل من راس الحرية ماجد عبد الله وصلاح خليفة بالاقتراب للوسط المتقدم يوثقان بخشيت كما يشكك بقايتيها للوقفة على المرمى قوة هجومية عظيمة وسيدان امامهم حارس فخر قما ولعب مرمى الكرات الضاربة وهذا ما يتبع فيه ربه في حيز مهم ويتركز في ضربة حرة ترجع عن هبة في خط المقدمة او ان يخط في خط المقدمة او ان يخط في خط المقدمة

تبتع بالباء
الدافق
باستخدام أحدث
الميكانيكا الإلكترونية
سخانات
الطاقة الشمسية
سهلة التركيب - لا تحتاج الى صيانة - عالية الأداء - الماكلة
أسعار مناسبة
تجوز نهاري

أبانا للمشاريع

تلفون ٨٩-٧٦/٤٧٨-٤٧٨ (٩) الرياض شارع الستين
تلكس ٤٣٨ ٢٠٠ - آيات ام جي

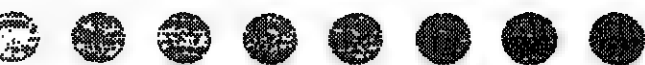
رياضا من الزميل محمد النوفل

قرية بكاملها تزحف
لتشجيع المنتخب

تقع قرية موار الماليزية، بالقرب من مدينة كوالالمبور وتبلغ نسبة المسلمين في هذه القرية قرابة ٧٠٪ وأغلبهم من الجاليات العربية النازحة من الجزيرة العربية - كحضرية.

وقد علت هذه القرية يوم أمس الأرياء ومقابلة فترة تاهب واستعداد لتتبع صفوف مشجعيها لمؤازرة المنتخب السعودي حيث يشكون بمجموعه كلة جامعية متلاحمة - فستلحق جزءا من مباريات ملعب كوالالمبور الدولي حيث تم حجز تذاكرها قبل (١٥) يوما من موعد المباراة.

والجدير بالذكر أن معظم التذاكر قد حجزها أبناء الجاليات الصينية - هنا - حال إعلانها مما أدى إلى تفاقم الجزء الأعظم منها وهذا ما يشكل راحة من المخافة على هيئة الجمهور الصيني على أجواء المباراة.

شيخ طاعن في السن يدعو
لتشجيع المنتخب

بدون ادعاء .. بدون مبالغة .. إذا قلت بأن مشجعاتنا في السن وعلى حافة رابعة من أرواحها في المشجعة المازلية - فهو المعنى والواقع لهذه المشجعة - وقد دعاه حب أبناء أرض المقدسات إلى أن يكس طوق كرة للرياضة ويحدث نفسه مشجعا للمنتخب السعودي حيث اتصل الشيخ محمد أكرم بإحدى أعضاء السفارة السعودية طلبا منه بأن يقدم خدمة توفير تذكرة حضوره المباراة ليقيم على حد زعمه إلى جانب أبناء الإسلام .. ويريد الله أكبر والشيخ محمد أكرم هذا على تقدير يبلغ من المسلمين في هذه المشجعة والتي تبعد عن كوالالمبور حوالي ١٢٠ ميلا.

الصحف الماليزية ترحب بالمنتخب السعودي



فيلا ملينسيا:
TAFU متنا فراونوتقن

برولاسين فيلادافيا
عرب سعودي يقين
واكيلي اسيا - اوسينيا

الرياض ١٠ - ١٤٠٢ هـ - فيلادافيا - برولاسين - لاعب كرة قدم سعودي يقين واكيلي اسيا - اوسينيا. فيلادافيا - برولاسين - لاعب كرة قدم سعودي يقين واكيلي اسيا - اوسينيا. فيلادافيا - برولاسين - لاعب كرة قدم سعودي يقين واكيلي اسيا - اوسينيا.

الترجمة

الفريق السعودي مرشح قوي ليمثل آسيا
كما أشادت الصحيفة بالفريق السعودي وأدائه
في المباراة الاخيرة امام الكويت رغم خسارته .

مانيلجي:
كرة فرقي
اشارة ضوء
الى الامام

قرب مطار كوالالمبور وفي ساعة متأخرة من الليل كان الورد الاعلامي على شرف استقبال سمو الامير فهد بن سلطان قادم من بلاد الضياء وارض الوطن وقد كانت فرصة سانحة بأن يكون حديثنا حول المنتخب مطلع برأي قلده وموجه السيد مانيلجي - والذي ابدى تقاوله بفوز شباب الملقة هذا اليوم .. نظرا لما يتمتعون به من قوة نفسية ولباقة بدنية ستؤهلهم لكسب هذا اللقب .. هذا فضلا عما اعد الهولندي .. من خطة مبرجة - سيدات بها نتيجة اليوم .

اما كيف هذا الخطة وما هي ماحتها فهذا ما احدث عن الاصحاح به مشيرا الى لقاء اليوم وساعة اللعب . وعن اهتمامنا بمتابعة امام الكويت وهل ستكون تلك النكسة حافز قوة لواصله المتواضع بنسبه من الثقة والاصرار . اجاب السيد مانيلجي بان هذا هو عين الصواب وهذه هي الخطة . واضاف قائلا بان فريقه حتى ولو لم يخسر هذا اللقاء فسيكون هو الفرس ارفعان وغريرت المرحلة فاقوة الضاربان في صفوف المنتخب السعودي تشكل فخرا على الفرق الاخرى لا يستهان بها وهذا ما يحسب له الكل الف حساب .

ومنى كلمة

لست بمبالغ في حديثي ... اذا ماقلت بان لقاء اليوم يمثل حدثا رياضيا هاما في نفس أبناء الشعب الماليزي على اختلاف تاييده لموسم هذا اليوم . ومماثلت الساعات في وقت مبكر الا مصداق لما قلته انفا هذا ماأدى الى التهاب السوق السوداء يسخر تلك التذاكر حتى وصل بها الحال الى أن تقارب من ١٠٠٠ دولارا ومن المرجح ان ترتفع نسبة سعرا في السوق صباح هذا اليوم قياسا على الاهتمام الذي أولته اياما الجاهلي الرياضية هنا وكذا الزحف الصيني من المدن المحيطة بكوالالمبور لمشاهدة فريقهم وهو يبلل اقوى فرق المجموعة حسب القول الساري بين صفوف الجماهير .

محمد النوفل
ماليزيا

الطاحي الثقافي الماليزي لرياضة

ملك ماليزيا يحضر المباراة .. وكلنا مع الفريق السعودي
أفشى عليكم من المطر .. والفريق الصيني عاري
كتب/ خالد قلضي



الملك ماليزيا يحضر المباراة .. وكلنا مع الفريق السعودي

غادرتنا الى ماليزيا في الاسبوع الماضي منتخبنا الاول ليكمل مشواره في الطريق الى اسبانيا .. ولأنه ان وجود فريقنا في ماليزيا فرصة طيبة له لجذب اكبر عدد من الجماهير خاصة وأنه في دولة اسلامية تنظر بنا نظرة احترام وتقدير .. وحتى ننقل صورة مع الحاج داتو مختار احمد الملحق الثقافي والاعلامي بسفارة ماليزيا في جدة الذي تحدث وقال :

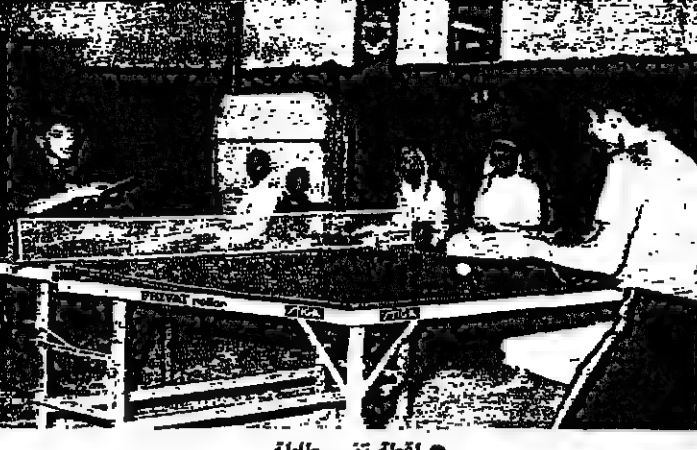
● يمكن اعطاء الجماهير فكرة عن ماليزيا كبلد اسلامي .. ماليزيا دولة اسلامية في شرق اسيا ويبلغ عدد سكانها ١٣ مليون .. منهم حوالي ٧٥٥ من المسلمين وهم السكان الاكبر عدد من الجماهير خاصة وأنه في دولة اسلامية تنظر بنا نظرة احترام وتقدير .. وحتى ننقل صورة مع الحاج داتو مختار احمد الملحق الثقافي والاعلامي بسفارة ماليزيا في جدة الذي تحدث وقال :

● عابرة عن كرة من الخبزان تلعب بخسة أشخاص والان تطورت هذه اللعبة كثيرا وهي لعبة صعبة تحتاج الى مرونة ولباقة ويوجد في العاصمة ستان مريكا ويحظى بلعب ملعب الحرية وهو يتسع لثمانين ألف متفرقا وقريبا وهو الملعب الذي ستقام عليه مباراة المنتخب السعودي مع الصين .

● بالنسبة للتلقي التلويثي .. لماذا سيكون ابيض واسود .. لا أدري مسبب ذلك فالتلفزيون الماليزي لا يمكنه ان يذيع مباريات في الكويت واسمح لي ان اقول بان خط الفريق السعودي لم يكن جيدا في تلك المباراة .

● هل شاهدت الفريق السعودي؟ .. انا اعتقد ان الفريق السعودي وصل الى مرحلة قد يكون معها من افضل الفرق في فترة اسيا .

● وماذا عن الرياضة في ماليزيا .. الرياضة عندنا هناك هي من احدى الطوائف التي تهتم بها حكومة ماليزيا .. ولدينا وزارة الثقافة والديني والرياضة والتي يرأسها داتو مختار هشام وكان قبل ذلك نائب وزير الخارجية والشعب الماليزي يحب جدا الرياضة وخاصة اللعبة الاولى كرة القدم .. ولكن هناك ألعاب أخرى شعبية ايضا مثل لعبة تخشن الطاولة .. وفي الرياض الطائر وهي لعبة شعبية ومشهورة في ماليزيا ولعبة شعبية أخرى (سيبارا) وهي لعبة قديمة في شرق اسيا وهي

مباراة الهلال والنهضة أقوى لقاءات الممتاز
والأهلي والحزم أصعب لقاءات الأولى

لغة تنس طاولة

لهذه المباراة لتكفيها اما المباريات التالية فإن الاتحاد والرياض واحد لن يجدوا صعوبة في الفوز على الهلال والسلام والبيعة نظرا للفارق الكبير بين هذه الفرق التي تتمتع بخبرة لاعبيها في حين تفتكها الفرق الأخرى .

اما مباريات الدرجة الأولى فترشح الخليج والانسار والخلود للفوز بهذه اللقاءات وان كانت مباراة الحزم ارتقاء مستوى الحزم يؤهلهم للفوز وان كان بصعوبة . تتمتع التوقيت للجميع بمشاهدة لقاءات ريفية المستوى خاصة وان هذه اللعبة ابطها عربيا وخليجيا .

تقام مباريات المنتخب في الساعة ٢,٥ ظهرا اما الأولى فتقام عصرا .

كتب : سليمان الخويطر :
تقام اليوم ١٠ مباريات في الاسبوع الثالث لدوري الدرجة الممتاز والأولى في تنس الطاولة وستكون المباريات على النحو التالي بالنسبة لدوري الممتاز :

النهضة - الهلال (على صالة للدمام)
الاتحاد - الفتح (على صالة جدة)
الويعية (على صالة المدينة)
الرياض - السلام (على صالة الرياض)
● اما بالنسبة لمباريات الدرجة الأولى فتقام المباريات التالية :

الخليج - المحر (على صالة الدمام)
الحزم - (على صالة جدة)
الانسار - الوحدة (على صالة المدينة)
الخلود - عكاظ (على صالة الرس)
هذا ومن المعروف بان فريق الاتحاد والويعية لم يلعبا سوى مباراة واحدة لتجديد مباراتهما لوقت اخر بعد ان

متى التقينا بالصين



كابتن المنتخب الصيني يهدد ويتحدى ويتوعد

في حديث غير تحدث به كابتن المنتخب الصيني ونجم دفاعه اللاعب (تشان سان) عن لقاء اليوم أوضح فيه مدى استعداد فريقه الذي اعطى هذه المباراة أهمية خاصة قلبية (يعني تلك النعمة والتفوي) اما عن سر فوزهم في هذه المرحلة على الكويت فلم يبخل تشان سان فن في الحديث حول هذه المباراة إذ قال بان الفريق الكويتي أصبح فريقا متواضعا في الملاعب ولكنه الآن ليس بفريق الاسل للفريق اضعى فريقا متواضعا وسر تواضعه من الاجدر ان يحتفظ به وقت الحاجة - فلنا معه لقاء اخر على ارضه ومن أقوى حديثه ينضح بان الكابتن تشان سان فليدوا. المنتخب السعودي ألف حسب تجايز عقيدته .

ملاعب القصيم هذا الاسبوع

بريدة - علي المحيبيد :
بواصل الموسم الرياضي لاندية الدرجة الثانية بالقصيم مسيرته هذه الايام بتجلى مشهود حيث يدخل اليوم الخميس اسبوعه الرابع منذ انطلاقته في اواخر شهر ذي الحجة الماضي حيث يستبد ملاعب القصيم - اليوم وغدا - خلال هذا الاسبوع زحاما هائلا من

يجب تشجيع الامجاد

اكبر النداء الذي وجه الى التلفزيون العزيز بشأن عرض المباريات التي ابدع فيها المنتخب السعودي الحبيب هارم من جيب لدى التلفزيون لتنفيذ لميلاته الجمهور السعودي او يبرهنون ما هي الاسباب ولماذا لا ترحب مباريات المنتخب الودية والرسمية السابقة ارجو من المسؤولين في التلفزيون الاجابة اذا امكن وانتمى استحداث زاوية من الارتكاف الرياضي وتكون خاصة لمباريات المنتخب وما يظلمه جمهور المشاهدين .

د/ب/ العتيبي

كرة السلة
- يلعب في الثالثة والنصف فريقا الاول والعربي على ملعب الامل بالمكينة وفي كرة الطائرة تجري في الثالثة والنصف من عصر الجمعة مبارياتين على مستوى الدرجة الأولى حيث يتقابل على ملعب الرائد والتعاون فريقا الرائد والريه وفريقا التعاون والنهضة .

كرة اليد
هناك مباراة واحدة على مستوى الأولى بين فريق الرائد والريه على ملعب الرائد في السادسة والربع من مساء الجمعة .

هكذا من أجل

المحيط والسحاب هل يغتالان البطل ووصيفه؟



اکثر واحد فی لقاء عنیف

أبراهيم التركي وحمدى مرزوق ويتناول فريق الاتفاق كثيرا على الشرق المتواضع المستوى لذا تعتبر العمارة من جانب الاتفاق

● التوقيع مع القوية ٢٠١٥ عمرا على ضفة أمها ويحكمها أحمد لافول وسنستد الحربى وشكلا الفرقان المستوى وإن رجحت كل الويلعة التي ستعطي على ملعبها وبين جمهورها المتحمس لمساندة لها

● الترجي مع الفدية وتقام في القنطرة صباحا على ضفة ليلام ويحكمها عيسى بغنا ومحمد الهيدام وتعتبر هذه العمارة من جانب الاتفاق الذي يتناول على منطقتها شيا وأصلها ينصير النوى حتى الآن برقية النهضة والأفاق ١٥٠ يتناول كنهضة بفران الأعداد بفران الحرم والفرحة تمتدات للجسم النوى

تقام اليوم خمس مباريات في الأسبوع السادس الدوري الدرجة الأولى في قيد وستكون المباريات على النحو التالي

● التراف مع النهضة ٢٠١٥ عمرا على ملعب التراف ويحكمها أنجب بالشت وخلفا الفاضل وتعتبر هذه العمارة من جانب النهضة فقط

● التراف مع أحد ٢٠١٥ عمرا على ملعب الحرم ويحكمها لهد الفرج وعلى المسير

● وتعتبر هذه العمارة من أقوى مباريات هذا الأسبوع نظرا لتكامل مستوى الفريقين المرمح وحاول كسبها حتى ينطلق مع فرق الصدارة في حقبة يحاول الإحاديث الفوز بها ليصوا للترافم المتجولة على جرت لهم

● الشرق مع ١٥٠ عمرا على ملعب الشرق ويحكمها

<p>يأمل الكثيرون من مجتعي ومطالعي فريق الشغب لكرة القدم والذي يوصف بـ«الفرقة الموسيقية» أن يتفوق على الفريقين الآخرين في موسم قادم. أندية الشغب ليست «شعب</p>	<p>أندية المملوكه ويكسب هذه البطولة وقد وضع تلك من خلال تخلفيد الهلاليه كأداة للنادي حتى يتقدم ويصل إلى مرحلة أعلى</p>	<p>جاءهم التصف الففيرة تسند وقتها وفي حين حاليًا مرحلة تتسند وأنتسند خصوصًا وفي زمرة الهلال بأتمة اندل ملل هيل</p>
---	--	--

يكتبها هذا الأسبوع العمل فهد الدوس

اللاعبون
المظلومون !

هل سبق وإن سمعتم أن أحد لاعبي الطائرة أو الكبد أو السلة أو الدراجة أو لعبة كرة القدم أو ألعاب القوى قد وقع تحت حكم محكمة أو أصبح قاضياً أو كرم أي لاعب من لاعبي الطائرة أو السلة أو الكبد أو الدراجة أو لعبة كرة القدم أو ألعاب القوى ؟

أوضحهم لي في الألعاب المختلفة .

فإن لاعب الطائرة أو الكبد أو السلة مثل لاعب كرة القدم . فهو ضابط وجوهته وعرقه في سبيل تلبية وعندهما يتوقف عن الاستمرار أكبر شيء قلته يعني اعتزل لمصمت شيئاً فشيئاً حتى يتلاشى ويصبح كغصن أو كالأشجار المهيورة .

وكم هم مظلومون لأعداء الألعاب المختلفة حيث أن الإقصام والزيادة والدول والحقائق لا تعرف لهم بعد اعتزالهم فيقول لهم هل حللكم شيء من أملاكه ؟ اعتزل واحد خذنا لثقتي على حمالي أنا (ونيت عراوي) غير للثقتك ولثقتك . وهذا الذي أرياق .

وإن لم يستطع البعض على هذا الحال ويصلي لأعداء الألعاب الأخرى - اعتزل إن شاء الله طويلاً ويتحول لسواء لاعب السلة أو الطائرة أو الكبد أو الدراجة أو لعبة كرة القدم أو ألعاب القوى .

والواجب أن يكون هناك تعاون بين الخارج للعبة التي ينشئ فيها اللاعب وبين تلبية . وسأقدم فريق من اللاعبين لخدمة نفسيهم وتكرم على أنفسهم وعلى كرامة من الحال . فلو لم يكونوا للطبيعة التي تحكم كرة القدم والألعاب الأخرى التي فهم سواسية . فكل من في أجل هدف واحد هو لخدمة خدمة اللعبة على قدر الإمكان .

بعداً عن الأرض الطيبة يخوض متخديداً اليوم لقاءه الثاني ضمن مدارات التصلب التذهيب للقرعة الأسبوعية أمام الصين وكما هو معروف فإن مستوى الصين كقوة العالم يتزايد يوماً بعد يوماً فراهباً!

في لقاء الصين ونيوزلندا على استاد أوكلاه في نيوزلندا تلقى الفريق الصيني هزيمة من نيوزلندا بعد مستوى فزائمه أولى اللقاء مع الكويت ففشلوا وحلوا كعسا شاموا وكلوا لله ثلاثة أهداف رائحة في العربي الكويتي.

في اليومين التاليين متخديداً في لقاء اليوم وحصلوا على النقطتين - أم - ثم أفرغ جميعاً كل الضربة إلى الله أن يوفق متخديداً في مدارات اللقاءات التي تليها.

الحلقة المقفولة

ولكن تعذب عبدالله من المخابرات
والتي اتت الى ازماء قوفاً بذا اكثر من
عالمه ليعاقبوا واستمروا الى الجيوش من
الكاينين الكلايين الذين جرحهم جميعاً
الجميع بمختلف موبله على احوالهم
وتنكر له كل القتل العنيف
وتنكره لانه اشد على هؤلاء العنيفين
وجعلته على اثار المصروفات المصروف
على الاثني عشر المليون والاربعين
عبدالله الجيوش بجزءاً مبالغاً كعبد
عبدالله مقيم البيت

واقطع من الخبز طيلة الدور الاول وقد
تجسست اصدانه مع بداية الدور الثاني
للقب امام الرصاص حتى جاءه قطع
بنيقرون قد اصبحت ايضا سماء جرحه
الاربعين الملاح حتى تلك اليوم
الماضي وقد تجسست الجيوش مع بداية
بمليون فورة التفتون اسفروا لبدء
الجرش الجديد وقد عانت لخصمه على
ملا بان اثاره في اثاره في اثاره في اثاره
فوقه وقد اثاره في اثاره في اثاره
الاول الذي عظماء الخدم من المخابرات

ابن الجيوش
عبدالله الجيوش احد ابن الجيوش
الذين تجميع الهلال اظفر في اوج حلقه
القاء حلة الهلال البيجينة في العلم
الماضي التي ارجى حلاله ثلاث مراكب
مع كل من الجين والامارات والكويت
والبحرين والعمان واليمن وعبدالله
معمولاً الى الامام وحسن الامام
والذي اثاره في اثاره في اثاره في اثاره
على اثاره في اثاره في اثاره في اثاره

كتب : سليمان الخويطر
 يبدأ اليوم الخميس الأسبوع الثاني للدوري الممتاز بكرة السلة بـ ١٠ لقاءات خمسة منها في الدوري الممتاز والخمسة الأخرى في دوري الأشبال كما ستقام غدا الجمعة خمسة لقاءات في دوري الدرجة الأولى لكرة السلة .

فصلان من موارث اليوم :
 الفصل - أحد
 وتقام على صلاة ورعية الشهاب
 ويتوقع أن تقوم هذه الميراثة بمقتضى
 ما جرى حيث يستمر الفرقان من القرى
 الفرقان في هذه الميراثة خمسة فريق أحد
 يمثل البشري والكائن خاصة المصنوع
 يقابله فريق الهلالي ويشبهه وجماعته
 واتجهت بالقدرة اللامعة للقد
 منصوص السليم
 أحسبك في الأسبوع التالي وأولى
 الميراثة أن تصير نتيجة ضعيفة
 59/10 أما هلالي فقد لعب ميرة تروق
 فيها وخلفه الحشد إلى الأمام في
 الأخرى 72/12
 فيهم فريق أحد عدداً من النجوم
 يأتي في تقاعدهم الفرقان الميراث
 والآخر والآخر ويستمر بالقدرة الميراث
 وتصيبات أخرى الهلاليات والشمس
 قد يجلب الفرقان الكبيرة ولكن قد
 يغلبها شهاب الهلالي تقام الميراثة مساء
 الأسبوع

الأهلى - للشعيب
وعلى صلاة رعية الشعيب جده تلام
مبارة حليمه نبي فريال الأهلى لثنى
المديوني وللكاين وطريق للشعيب لذى
أصبح شعيبا يقفل بعد ابتداء
الاعراب، لتكلم برجل عظيم المدة

نستطيع ان نقول بان هذه المعجزة
في ميلاده الجانب الواحد فيه لمصاحبه
الاحد الذي يتفق في جميع
بأكبره والسرعة والتكثيف الذي تفقد
فيه لوجه
الاحد بعد في الاسماء الماضي
للتوقعات والمعجزة صعبة رغم ان
الاسم يقع مع عمل الأرض والجهور
الا ان هذه التفسيرية كثيرة القلوب
للأصل وليس لمن يقع معه الجهور
لذا انكم كبير من ذرى ميلاده حاسية
كملة اللسان والاحد الذي القمت في

وكعب الهلال ٧٧/٧٣ بعد ان شاركه
الفرار في تقديم عرضيكم... يبرز من
الهلال نجمة ابراهيم عزيق والناعب
المبدع عمر القرني ومقاتل الخويطر
فلافتكم ومعهم حسن الرشيد القليل
بنهضة الكثرة وقد اجبت هذه المبارات
امام الهلال

١٤١٠ هـ
 ما توجت به في الشرق فها
 حينا تلتقي واستار فرها باطلهم
 الفراق وتسدنيهم المنة وأن عند
 الفراق ليقة البديهة التي قلت امتد
 في فراقهم السبق بعد أن اكسروا
 الجسر بقالين - التلحق به
 المذهب بمذهب علي بن أبي طالب
 وبينهم جمعة على بكر والهاشمي
 والتوفعات تلتق لصالح
 سبيلهم

ويعتقدون -
تقام للمعركة الساعة ١٠:٣٠ عصرا
كما تقام في الساعة ٤:٥٠ مساء
لثيوم أربع لفات في اشبال الفرق
المعزاة على نفس الطبق -
الجديد ولكن بالاشبال على
الطعم المعاصر لفرقة الاشبال
مباركة امام القصر وتعتبر هذه التلحج
ويعتقدون -
تقام للمعركة الساعة ١٠:٣٠ عصرا
كما تقام في الساعة ٤:٥٠ مساء
لثيوم أربع لفات في اشبال الفرق
المعزاة على نفس الطبق -
الجديد ولكن بالاشبال على
الطعم المعاصر لفرقة الاشبال
مباركة امام القصر وتعتبر هذه التلحج

31 32 33 34 35 36

في لقاءاته الفردية

• الوحدة والفارسية ، والأشكال والأشكال في أقوى اللغات
• النهضة لك لتستقر في مصيدة الروضة أم؟
• الاختار لك يختار الجليلين والخليج هل يجرى البطل؟

● كتب إبراهيم القرتس :
يلتقي غدا الجمعة في مباريات الأسبوع الثاني كل من النصر مع الخليج والاتحاد مع الجبلين ، والقادسية مع الوحدة ، الأنصار مع الأهلي ، والروضة مع النهضة .

خصوصاً وأن النورى فى بدايته فهل يعتبر الإلحاد
أول فريضة له أم ؟!

● القاسية والوحدة :

يلعب الفرقان القسوى بين جاحظيه وعلى أرضه
وأذا ظهر بمستواه أمام الخليج فسيتكون لفظة
سابقة ليلعب الوحدة بتتبع عن قلعة الفخار
الفرق إبراهيم الدوسى وهو يلتحق سيخلف
فراقاً كبيراً .

ويبرز عبد الرحمن سالم كصخرة فى خط الدفاع
وابراهيم رجب وفى الوسط يعتبر اسماعيل
الدوسى ووليد الجسيم هما مركز الثقل فى هذا
الخط وفى خط المصطفى يلعب فلاديمير البرازىلى
وفريد المعيدى .

● الوحدة :
كان مستوى الوحدة جيدا أمام الشباب وقد استطاع
شباب الفريق أن يقدموا مستوى طيبا أخرجوا فيه
نجوم الشباب ولكن اعتقد أن وقوف الخط في
وجوه مهاجمي أضاع عليهم التقنيين . ومن هنا
نرى أن الفرق الوداعى سيشكل بالتأكيد خطرا
على الفريق القسوى .

● **الانصراف إلى الأهل**
يلعب فريق الانصراف على لرضه وهذا مايلجحه
مصمما على الفريق بنتيجة المباراة لبعض
خسارته فلم النهضة يساعده في ذلك المستوى
الأهلي المنخفض . مستوى الفريق جيد ويبرز فيه
خط الملافة الثلاثي محمد الضلعن ويسين
شاهين .
● **الأهلي :-**

يعتبر الفريق المتكامل بنجومه بعد عوذة (احمد الصغير) ولكن يبدو ان الفريق لن يستفيد من هذا التكامل اذا مظهر بنفس مستواه امام التعاون يلعب للرواس في الحراسة وصلوا امريكي جيزان

● النص: والخليج:
تقام العمارة مبداً بغيرها وتعتبر كلّة الفرق
المتصّرة إلى الأوج تفرقاً للتجسس الواضح بين
الفرق الفرق حيث للحراسة الجيدة (الصليبي)
والدفاع المتعاضد الذي يبرز فيه محمد سعد بكت
في متوسط البناء عن الوسط بقل وقلّة الفرق
المربحة وفي الهجوم وهو في نظري أقلّ الخطوط
عامةً لكنّ أعني من التفتيش وإن كان مستوى
الجمعة جداً

كان عليه الرقيق جيداً امام القديسة وهو خيط من
التفاحين الجدد وخيرة للاعيين القدامى يعتبر
لأعلى خط الوطءو للمعن لخط القديسة الذي يبرز
فيه السهول يتنقل جيداً امام القديسة
● الاتحاد والجيلين :
وهي تلام في جوده وتلاحظ ان الاتحاد قد استضاف

عندما تسمع في بعض الأحيان مصطلحين مثل **تقوى الخلق** أو **تقوى الله** قد تتساءل: هل هناك فرق بينهما؟
الجواب: لا، بل هما مترادفان. **تقوى الخلق** تعني الخوف من الناس، و**تقوى الله** تعني الخوف من الله تعالى. ولكن الفرق بينهما هو في الدرجة، ف**تقوى الله** أعلى من **تقوى الخلق**، لأن الخوف من الله تعالى هو الذي يولد الخوف من الناس. فكل من اتقى الله تعالى، اتقى الناس أيضاً. وهذا هو المعنى الحقيقي ل**تقوى الخلق**.

ويفتتحه المصحف القليل يلبس فيه عيسى
 عثمانان الذي ظهر بمستوى طبيب امام الطائفة اى
 ميرزا لى الخلف ابوسمره الذى لا يلبس من لكورة
 الجليلين --
 لم يكن مستواه جيدا امام الروضة حيث كان الدفاع
 على كسوة التوراة كما لم يكن خط مقدمته بقيادة
 الفرعان من تحقيق اى نتيجة للذى نرجوه من ابناء
 القويق هو محاولة التكتف واللعب بجماعية اكثر

● مطر الجواهر ● محمد سعد بحيت

في الدفاع والخوجني يعتبر عمود الوسط الفكري .
 في حين يعتبر دابو هو مصدر خطورة خط
 المقدمة .

● **الروضة والنهضة :-**
تتبع الروضة في الإحصاء وهى تستعد لإلحاق النهضة بالجبيلين .
جميع أفراد الفريق من الشباب الذى يمثل بالحيوية والعطاء المستمر ويعتبر أحد الجاليع كبتن الفريق والصلايل هما مفتاح الفرج للفريق !
● **النهضة :-**
هـ الأخاء تسعى لكسب النقطة لتعبر بها إلى

والعلم وحراسة الفريق استطاع النشأة
(البوسري) ان يملأها بمثل الزورى مركز العقل في
الدفاع الذي يبين انه ايضا ناصي المنصور
الكلهر وفي خط الوسط يلعب راشد
فرحان ومطار الجرحر والى الهجوم يبع الجويحي
الذي نرجوه ان يستمتع الجمهور بهذه اللقاءات
وهذا ان يكون ان يتخلل اللعب والبعد عن
الخشونة والشدّة التي لاداعي لها .



منتخب شباب قطر
يوضح إلى مستويات الفرق ومؤازرة المنتخب من ذلك الملعبين ينتظرون رؤية المنتخب غير الـ ٢٠٠٥ لـ ٤٠ ألف مشاهد في المدرجات.
اللقطة الخامسة هي تحياتي واعجبي بالحكم الكبير فهد الدهمش الذين خسروا بفصل وشكرنا لكل من قام بتكميله فهو أهل لذلك. شكرنا وإلى لقاء قدم بجدول الله.
نحوم على عبد الجبيل
صحة/ المعهد العلمي

الرياضة

نقاط رياضية

عزيزي محروني الرياضة الفاضل .. تحية طيبة وبعد ..
ليست المرة الأولى هذه تكون في رسائلي بل لقد أرسلت لكم رسائل عدة ومع اعجاب المتواصل بعزيمتي الرياض ومنها دنيا الرياضة احببت ان اشارككم لبعض المساهمات المتواضعة والتي ارجو ان تكون موضع تقديركم واحترامكم احب هنا ان اضع كلمة متواضعة عبارة عن اعجاب وانصاف لشباب قطر الذين سطروا اروع الاكحان وعزفوا احدى السيمفونيات الكروية في قلوبنا جميعا لقد قدموا بكل براعة وجسارة واصرار صورة مشرفة طالما اعتقدناهم في معظم المناسبات والدورات العالمية الكروية قدموا مثالا وزيناسا للعالم من الحضارة العربية ومنها الكروية.
لقد كنتم يلمن هزم اغني المدارس الكروية خير سفير لكرة العربية التي تعجب بالاعجاب امل على زيد وبدر واصرار ..
لقد ابدع شباب العرب وهجوم العرب كما اطلقوا عليهم ، واعجبت ايماء اعجاب بالاعجاب امل على زيد وبدر واصرار ..
بال وخلف سلمان وحارسهم العملاق يونس احمد الذي سيكون له شان في المستقبل القريب ..
وتحية للمدعي المجهول الفرسوا الذي يجيد الاجابة على ارض الملعب ومع خسرتهم للكل الا انهم ايضا قدموا عرضا رائعا مع لعلنا وكان للمباراة ظروفها وانا لسنا ماذا سيكون مصير منتخبنا لو لعب في مباراة مطرة

اليوم يومك يا الأخضر

وانتهت هذه الفرصة السعيدة واقدم خالص شكرى وامتنانى لدنيا الرياضة العزيزة التي كانت ومازالت وسوف تبقى بانان الله دائما في القمة وحسن الظن بها دوما راجيا منها ان تقبل فائق تحياتي واحترامي وتقديرى نيابة عن جميع قرانها الاغاضل وإلى الأمام دائما والله الموفق.
في الأخير اقدم هذه القصيدة الرياضية التي هي معنا والينا القصيدة تقول :
فلنتحينا بالاسم الأخضر
اليوم هو يوم الجد بالأخضر
والأمل بك كل يوم يكبر
مع أهدافك التي تسعد جماهيرك
ياخضر ارضنا بلعبك وفنك
واليوم هو يومك ياالأخضر
مع أهدافك التي تسعد جماهيرك
وانت ياخضر السعودية انتك
واليوم هو يومك ياالأخضر
رافعين رايتنا ولك هاتين
واليوم حيا للملح سليرين
وان شاء الله ترسم البسمة على وجوه الحاضرين
ولموسيقى الفوز تكون حنا العازفين
واليوم هو يومك ياالأخضر
ابن الوطن: عبد العزيز عمر احمد البراك
الرياض - ثانوية ابي تمام

فارس السراة يحضر ويطلب الموت

استلام رئاسة النادي لما له من علاقة متينة مع احد المسؤولين .. عضواتك تظهر مع الإدارة بوجه غير الوجه الذي يحرض به اللاعبين في مختلف الاعباب لترشح لنفسهم لرئاسة النادي وعرضونه .. بالإضافة إلى التقارير العلمية والتي تشير إلى شراء بدلات رياضية بأربعين ألف ريال " سعودي " إلى ممتلكات من المهائل غير المتوقعة ..
فيما الأخوة قد يقولون فلان ان هذه المعلومات مبالغ فيها ولكن الحقيقة اثبتت استقالتها من اعضاء ولاعبين من ذلك فليس كل الرياضيين في منطقة الباحة توجه شاة عاجلا للرئاسة العامة لرعاية الشباب ليت في موضوع أدلة لدى السراة برعدان واختيار اعضاء جدد يمينين فلما من الاعضاء السبيلين حتى يتمكن النادي من ان يتكسر السراة والوقوف على جنب في جيب من الاعضاء الاخرين وتتلون الرياضة في منطقة الباحة والله من وراء القصد .
صلاح عبد هاشم الغامدي

مدرو التربية الرياضية

علاوا ايها الاخوة لقرار .. ومعتزرا ايها الرياضيون فلنا خفف ولكن مسيت الخوف ؟
اه ياخولي من مواقفكم في المستقبل بقولي الضرب في الميت حرام انا خلف على مصر ندى السراة المسكين الذي بدا يعيش مرحلة خطيرة من التفرق والافتقار للحرص على المصلحة الشخصية بعيدا عن الدوافع الانسانية التي تجعل الانسان يضحى ويضحي من اجل تكميل الندي واستمرار وجوده وتطويره انكنايته وانكنا الفرصة لشبله للظهور والتبرؤ اسوة بالاندية الاخرى وبالأخص المجاورة امثال نادي زهران بالاندية ونادي غامدي بجرشي ..
علاوا ايها الاخوة مرة ثانية .. فربما اتقت عليكم بهذه العلمة ولكن هيا معي في جولة قصيرة لتروا مليجيري بين الجدران الاربعة لندي السراة .. فاعضاء الادارة في واد اللاعبين في واد اخر .. بالإضافة إلى ان هناك اعضاء يسبون استخدام مراكزهم فيل يحصلون ان هناك عضوايلعب ببلدة رياضية لانه رغم ان ذلك الين ليس مشكرا في النادي ويصر على ذلك وسد موجة غضب عارمة من المعجوبين وعضوايخر يحلف الإيمان بالقلعة

إعادة مباراة الاتحاد والوديعه وأيقاف عدد من الحكام لمدة عام

مباراة نادي الجندل وبدنة والتي استكملت من قبل الحكم رغم عدم لعب الفريقين والتي احسبت نتيجتها بون ان تمام المباراة من قبل الحكم لدرجة الاشغال وقد تقرر مايلي :
١ - ايقاف حكم تلك المباراة لمدة عام وسحب المكافاة المصروفة لهم وتوجيه لفت نظر لهم .
ب - الابتعاد عن التعاون نهائيا مع الحكم غير السعوديين الذين شاركوا في احتساب النتيجة واعادة المباراة مرة اخرى .
٢ - تكليف لجنة خاصة لدراسة موضوع اللجان الفرعية للاتحاد في المناطق ، على ان تقدم مديرياتها في الجلسة القادمة ..
كما تقرر ان تقوم لجنة الحكم بالندنية على الحكم للمباريات القادمة بتعليق النتيجة للاتحاد بعد انتهاء المباراة مباشرة وبإضافة التي يراها مناسبة . ثم بعد ذلك
١ - عقد الاتحاد السعودي لتتس الطولة مساء اول امس اجتماعا له برئاسة الاستاذ سعود العلي العبد العزيز سكرتير عام الاتحاد ورئيس للجنة الفنية وبحضور جميع الاعضاء ومشاركة رئيس لجنة الحكم الاستاذ ابراهيم الحلبي وقد اتخذ عدة قرارات وتوصيات من اهمها :
١ - النظر في قضية مباراة الوديعه والاتحاد والتي لم تقم في الاسبوع الماضي وبعد النظر في التقرير المقدم من حكم المباراة تقرر اعادةها في جدة ولت نظر مدرج الوديعه الذي رفض ان يلعب فريقه بعد مضي بعض الوقت وقد تقرر اقامتها بعد نهاية مباريات الدور الاول ..
٢ - النظر في التلكس المرسل من مدير مكتب الرئاسة بالجوف حول

لنا أمل .. اليوم وغدا



منتخب الشباب ..
منتخب الصين .. والمنتخب الوطني السعودي يملك من معلومات الفوز الكثير والكثير وستلعب ناصع نصر عزمي مشرف .. فلما امل .. نعم لنا امل في شياطين في كواليسهم .. لنا امل في افراس الجزيرة بالوقوف على المنتخب الصيني وتحقيق نتيجة مطروحة تتوج المستوى الرائع والاداء المرتفع لبطولتنا في الجدار اكلنا الفريدين ..
يدخل الفريقين المباراة اليوم وامام نصب اعينهم احتفال تقاسم المباراة وهم يعبون عن جماهيرهم ..
المنتخب الصيني يدخل المباراة وهو مشحون بحماسة قوي بعد ان فلجا العلم بفوزه على المنتخب الكروي .. وهو يريد ان يثبت ان فوزه لم يكن محض الصدفة وسيحاول الفوز اليوم لتعزيز مكانته في المنافسة على مقعدى مدريد .. ولكنه سيواجه جملة قوى ايضا من طرف فريقنا الشلب الذي هزمه الحظ التعيس الاسبوع الماضي .. فربما يريد ان يثبت لجمهوره وللعالم انه الاجبر بالبطولة الاسبوعية وتمثيل الكرة في بطولة كأس العالم .. ونحن كنا امل في الفوز اليوم .. فهزيمة هدف الحظ التيم لن تقف حجر عثرة امام زحفنا الاخضر الى مدريد .. بل ستكون دفعة قوية ليجبر بها منتخبنا الى النصر .. وطريق النصر لقط ولطعان عن مولد بطا عرس اخر ينضم الى مجموعة الابطال المتوجهة الى اسبانيا .. لكل حسان كوة .. والهزيمة طريق النصر .. فلن نقف الا امل .. كلا .. فلنا امل .. بل لنا امل فالتصفيات مازالت ملتصقة وفي بداية الطريق وسنحقق النصر ونحقق مقعدا في مدريد .. فحين كبر في مسوانا واخلقنا ومكنانا بين الكبار .. فحين نلعب من اجل النصر والفرح ونقبل الهزيمة بروح رياضية .. ولنا امل اليوم وغدا ولن نسلهم وسنحقق النصر وسنحقق الفرحة قلوب جماهيرنا .. وماذا يصعب على ابطالنا .. فبالصاحص ويصدق عزيمتهم سيجتقون لنا الحلم والامل الكبير وسنشاركوا وايضا بالخسارة في ارض الاندلس .. تحلها السواعد السمن مرفوعة الراس ... ونحن كنا امل ..
(فهد محمد الباشي)

صغارنا والأضداد

الاج المشرف على صفحة الرياضة بجريدة الرياض المحترم .. بعد التحية السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .. ليبت لكم برسائلي هذه وارجو ان تتكرموا بنشرها كما عودتوني دائما ولكم الشكر .
في احد الايام خرجت قاصدا احد الاصقاء وكان الوقت الراية عصاروعندما انتهت اذ بي لي حطدا كبيرا من السيارات وقد اصطف حول ملعب لكرة القدم وحولها جمهور غير والد شد انتباهي ذلك القبار الذي خطى الجو القريب من الطبع فابقيت ان هناك مباراة ضمن مباريات فرق الجوارى والتي اضلعها يوما في هذا الملعب وهي فرق خاصة بالصغار وكنت مولعا بمشاهدة مباريات الصغار فلجيت نحو الملعب ووقفت مع الحضور واذ المباراة قد انتهت بين الفريقين وبب الحساس بين افرادها من صغار السن والذين لايتك للمشاهد يراهم من جراء الغبار الذي يتطاير مع كل حركة داخل الملعب نظرا لان ارضية الملعب ترابية وفي هذه اللحظة تذكرت ليما مضت عندما كنا زوايل هذه اللعبة ونفص الملعب وكنا نترقب للاصابات والجروح والخيال يعلو رؤوسنا واجسامنا ومع صعوبة اللعب بهذه الملاعب الا انها في تلك الوقت كان لها طعم خاص في نفوسنا حتى اننا غلبا مغدرا للابح من بعد الظهور ونستمر حتى غروب الشمس بين كل اومل وبعد هذه الهواصم والخاطرة تزيد في ذهنك سؤال طالما ترد بين الرياضيين وهو : متى سيجد صغارنا الامكن الثلاثة لمزاولة هوايتهم من اطفالهم عليها مع المحافظة على حياتهم الجسدية والصحية وبقايتهم من اطفالهم الملاعب يشتي اشكها .. انني على ثقة تامة بان المسؤولين يدركون ذلك جيدا لذا اجد نفسي مضطرا لعرض هذه المشكلة امامهم املا الاسراع بالجدول المل المناسب لها وللجميع تحياتي والله من وراء القصد .
داود الاحمد الجميل
الرياض

السهال يتصدر الاسبوع الأول في دوري الكراتيه

بدأت عصر امس مباريات الاسبوع الاول لدوري يتخله الاتحاد لاتحاد الكراتيه وقد اقيمت المباريات على صالة رياضية بالشعب بالدريعية واشتركت فيها اندية عكاظ والاتحاد واللال والشباب وليرغم من ان الدوري يقام لأول مرة فقد جاء اشراك الاندية ملككلا والنظم للاعبين والاداريين بالفعاليات والنظم التي قررها الاتحاد بهذه المسابقة وقد جاءت نتائج المباريات كالتالي :
فوز عكاظ على الاتحاد ٥/٥ صفر
فوز اللال على الشباب ٤/٥ صفر
اللال على الاتحاد ب ٥/٥ صفر
مستوى النديين .

تعلن

مؤسسة رفيع مرنا للمقاولات بجائل
أنها معتمد مكفوليا الألف اعماليه بأشياء خدع عودا وبيروا
غاري حليل محمد أدب الفنية برلم ٥٩٨٨٩٩
يوسف محمد عبدالله " " " ٥٩٩١٢٥
صديق محمد طاع صديق برلم الفنية " ٥٦٦٦٥ صم ٢/
والرئيسة اذ تحضره الامانة معهم أو التمس عليهم ترجمه تمت
يعرف عنهم شيئا الاوصاف بأقرب مركز للشرطة - وشكرنا

ماذا ستفعل

يا انصر
احب ان اتكلم عن نادي النصر هذا النادي المرق الذي مازال يواصل مسيرته بكل ماستطيع هذا النادي حصل على بطولة الدوري والكأس في الموسم المنصرم . عفا اننا لا نريد ان اتكلم عن تاريخ هذا النادي فاعمله تدل على عراقة واما اريد سيطر عيونهم هذا سيفل هذا الفريق في هذا الموسم ويهبط بفريق نشطين هل ام يكون صيدا بسيطا تحت سيطرة الفرق الكلكة فنيا وينديا
ان هذا راجع الى اللاعبين واخلاصهم حتى يثبتوا جدارتهم واحقيتهم بلعاب في الدرجة الاولى ان على لاعبي النصر ان يبنلوا كل مافي وسهمهم حتى يظهروا بلعابهم اللائق بهم فهم لاعبو المستوى الذين سيخدمون المنتخب مملما خدمه ويخدمه زملائهم املا يوسف خبص - وماجد عبد الله - ومروحي سعيد وغيرهم من اللاعبين وعلى المدرب ابو رجيله ان تضع بصماته على الفريق ممل مواضعه في الالام الماضية يوم كان مربيا للفريق الاول حتى يصل المدرب القدير زاجوا واستري هل يمكن زمام بطولة ممل ماسك زملائهم في العام الماضي والله الموفق .
مهدي محمد المرحوم
القطيف - ثروت

المكتب التنفيذي لاتحاد العرب في الطاوله يجمع الجمعية

يقع المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة الطاولة اجتماعا له مساء يوم الجمعة القادم بقر الامانة بميدان الرياض برئاسة رئيس الاتحاد العربي الاستاذ سليمان الجبيل وبحضور اعضاء المكتب ومقرب الحسيني من الكويت - ربيع الترك من فلسطين - محمد العلك سكرتير السعودية - ناصر الحجيجي من الصندوق - السعودية - سعود العبد العزيز الامين العام (السعودية) وذلك لمناقشة الامور والموضوعات التي تهم نشاط اللعبة على مستوى الوطن العربي .

افريستو داهية

عصر المدربين
الكل يعرف هذا المدرب الذي شارك في تدريب منتخب قطر القومي في تصفيات كأس العالم الاسبوعية بالرياض والتي كانت من نصيب منتخبنا السعودي .
هذا المدرب حقق انجازا كبيرا وعظيما لم يحققه اي مدرب في فترة قصيرة . ظهرت اللسعات السحرية من قبل هذا المدرب القدير ولو عدنا الى الوراء قليلا في ذرة الخليج للكساسة في بغداد . لم نشاهد منتخب قطر كما هو عليه الان . وفي تصفيات كأس العالم العسكريين الثلاثين عام ١٩٨١م القامة في ارض ونظا سماء الدوحة حينما حقق الفريق القطري المركز الثاني بعد تخطيه قوى واصعب الفرق وكان ذلك الفوز بهجوم المدرب افريستو وكذلك دول الجمهور الفعيل فميركو لمنتخب قطر لحصولهم على هذا المدرب الذي قد يكون نادرا وجوده ومن امثله فلان المدرب افريستو ولقبه بلقب لافلول جو داهية عصر المدربين العظماء .
ابجد - الشيخ البلال
احمد ابراهيم العبدي

الرياض يفوز على الاتفاق

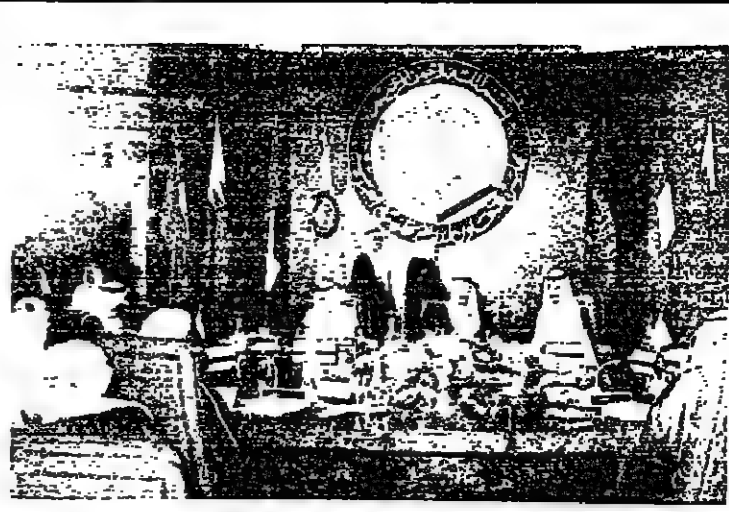
خطا مدرب فريق الرياض خليل الزبيدي في بعض الامور الفنية التي يوم امس الى فوز الرياض بهدف يتيم سجله اللاعب مضحي الدوسري في شوط المباراة الثاني وتعود هذه الاخفاة لاسباب اهمها اعتماده على طريقة كشف التسلل والتي تمكن فريق الرياض من التخلص منها بشكل جيد حيث سجل مناه مضحي هدف واضع هدفا في حين ان الاتفاق لعب طيلة المباراة متعبا على اخفاق دفاع الرياض واسيا وسط تكتل رياضي جيد ولو فتح الاتفاق للعب عن طريق الاجنحة تمكن من الفوز ، في المباراة ميز من الاتفاق اللاعب منها في خط الوسط ومن الرياض اللاعب صلاح لاسقا لاجلته في قطع الكرات .



● جلالة الملك خالد والسفطان قابوس وميمو أمير الكويت في الجلسة الختامية



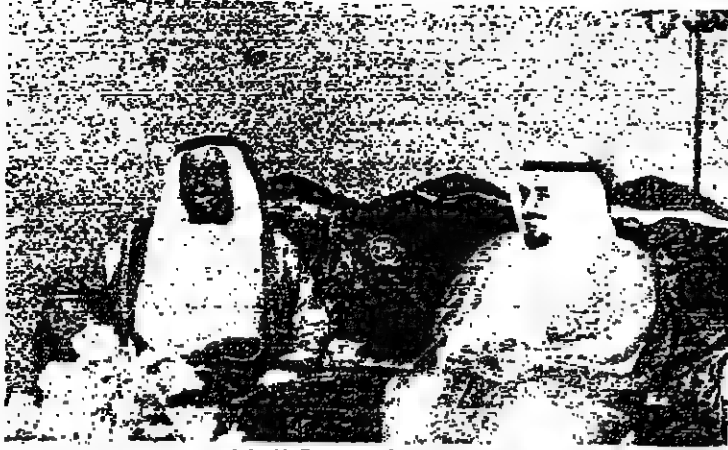
● لحظة جماعية تذكارية لزعماء دول مجلس التعاون قبل الجلسة الختامية



● جلالة الملك يراس الجلسة الختامية



● الجلسة الختامية لقمع مجلس التعاون الخليجي



● سمو أمير الكويت يزور سمو رئيس دولة الإمارات



● سمو أمير الكويت يزور سمو ولي العهد



● سمو ولي العهد يزور سمو أمير قطر



● جلالة الملك المفدى يزور جلالة سلطان عمان



● سمو رئيس دولة الإمارات يزور سمو أمير البحرين



● جلالة الملك المفدى يزور سمو أمير قطر



● جلالة الملك المفدى يزور سمو أمير قطر



● جلالة سلطان عمان يزور سمو أمير البحرين

قصر المؤتمرات شهد أمس لقاءات مكثفة بين القادة

شهد قصر المؤتمرات، حيث عقدت اجتماعات القمة الثانية لمجلس التعاون الخليجي، لقاءات جانبية مكثفة على هامش القمة. وتم خلال هذه اللقاءات، استعراض عدد من القضايا التي طرحت على قمة الرياض والقضايا العربية والدولية الراهنة... وفي نفس الوقت خصصت صحف الخليج أمس أيضاً تعليقاتها للقمة، محلة تناقشها المرتبة، وأثارها على حاضر ومستقبل الأمة.

جلالة الملك
عبد العزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ومعالى السيد عبد اللطيف محمد وزير المالية والتخطيط وسعادة السيد سعود القصيمي سفير الكويت لدى المملكة.

لقاء الشيخ خليفة
وفي الساعة العاشرة الا ربعاً قام سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر بزيارة لسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة.

أمير قطر يزور
الشيخ عيسى
وفي الساعة العاشرة الا ربعاً قام سمو أمير دولة قطر بزيارة لسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين.

الشيخ زايد يزور
الشيخ عيسى
وفي الساعة العاشرة الا ربعاً قام سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان بزيارة لسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين.

الشيخ زايد يزور
الشيخ عيسى
وفي الساعة العاشرة الا ربعاً قام سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان بزيارة لسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين.

الشيخ زايد يزور
الشيخ عيسى
وفي الساعة العاشرة الا ربعاً قام سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان بزيارة لسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين.

الشيخ زايد يزور
الشيخ عيسى
وفي الساعة العاشرة الا ربعاً قام سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان بزيارة لسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين.

الشيخ زايد يزور
الشيخ عيسى
وفي الساعة العاشرة الا ربعاً قام سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان بزيارة لسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين.

الشيخ زايد يزور
الشيخ عيسى
وفي الساعة العاشرة الا ربعاً قام سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان بزيارة لسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين.

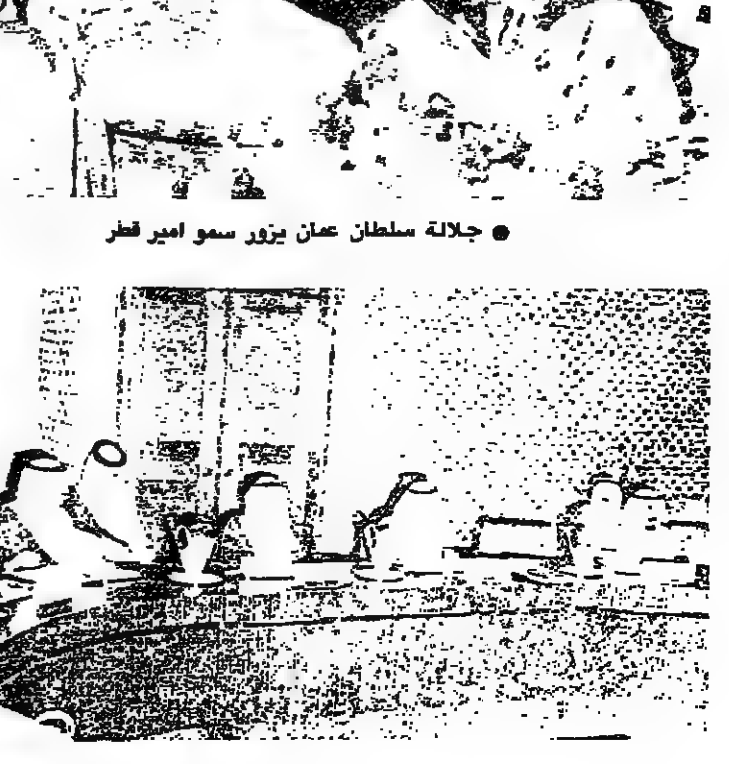
الشيخ زايد يزور
الشيخ عيسى
وفي الساعة العاشرة الا ربعاً قام سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان بزيارة لسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين.

الشيخ زايد يزور
الشيخ عيسى
وفي الساعة العاشرة الا ربعاً قام سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان بزيارة لسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين.

الشيخ زايد يزور
الشيخ عيسى
وفي الساعة العاشرة الا ربعاً قام سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان بزيارة لسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين.

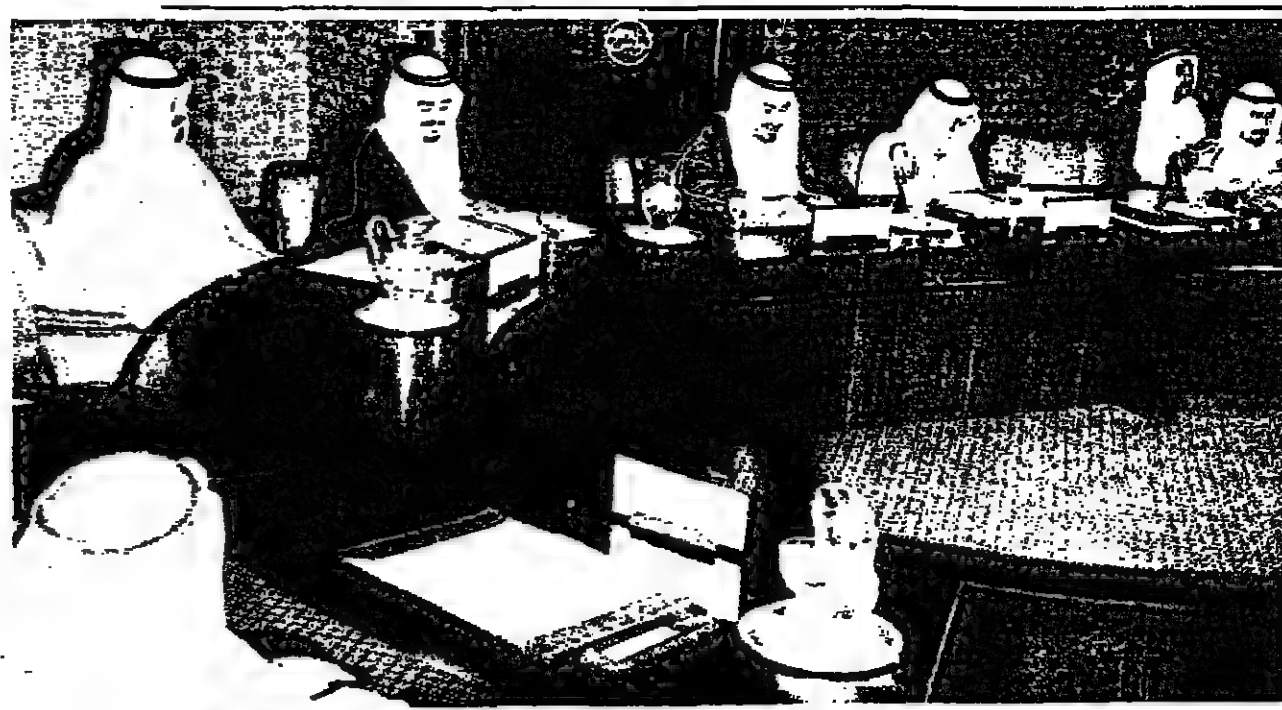
الشيخ زايد يزور
الشيخ عيسى
وفي الساعة العاشرة الا ربعاً قام سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان بزيارة لسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين.

الشيخ زايد يزور
الشيخ عيسى
وفي الساعة العاشرة الا ربعاً قام سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان بزيارة لسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين.





جلالة الملك خالد
للأمير فهد
والأمير الحسين



جلالة الملك خالد
يترأس وفد المملكة
ويبدأ إلى اليمن
جلالته سمو الأمير
فهد وسمو الأمير
عبد الله



جلالة السلطان
قابوس وبدا إلى
بينه سمو حكم
توالة البحرين
وسمو حاكم دولة
قطر



جلالة السلطان
قابوس وبدا إلى
بينه سمو حكم
توالة البحرين
وسمو حاكم دولة
قطر



لقطة تجمع سمو
امير قطر وبدا إلى
الوسط سمو
الشيخ زايد رئيس
دولة الإمارات
برفقة سمو
الأميرين سلطان
وعبد الله



حوار بين سمو
الأمير فهد وعبد
الله بشاره أمين
علم المجلس

بقايا

البناعة الثانية عشرة والرابع بعد ظهر امس لمواصلة بحث الموضوعات المدرجة في جدول الأعمال. أعمال اللجنة الخليجية الثانية عشرة. وحضر الجلسة صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز نائب الرئيس ورئيس مجلس الوزراء ورئيس الجرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكي الأمير الفيصل وزير الخارجية.

كما حضرها عدد من أعضاء الوفود. ومن بينهم الشيخ صباح الأحمد الجابر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي والشيخ أحمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية ومعالى السيد فيس الزاوي وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية ومعالى الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية البحريني ومعالى السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية في دولة الإمارات العربية المتحدة.

واختتمت الجلسة في الثانية والنصف من بعد الظهر.

الفهد: تطلق وجهات النظر

وصرح سمو الأمير فهد بعد انتهاء الجلسة بأنها كانت مثمرة ومفيدة وكان من وجهات النظر كانت متطابقة بشأن جميع القضايا المطروحة على جدول الأعمال. وأكد سمو ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء في تصريح له أمس، أن هذه الاجتماعات كلها للخروج بنتائج إيجابية.

وأشار سموه إلى أن المناقشات التي تمت في هذه الجلسة تطرقت إلى جميع الموضوعات التي تهم فعقولنا العربي والإسلامي.

الشيخ زايد

(تتمة المنشور صفحة أولى)

الخير والسعادة لبناء هذه المنطقة كما أنه يجسد روح التعاون البناء بين الإقليم وجسد سموه دعم المجلس لكافة الدول العربية الشقيقة في جميع قضاياها وفي كافة المجالات.

وأعرب سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان عن أمله في أن يسفر مؤتمر القمة العربي القادم والمزمع عقده في مدينة فاس، المغربية عن نتائج تحقق للأمة العربية تضامنها وتنازرها لمواجهة أعدائها للتتبعين بها وذلك هو الأمل الكبير لكل عربي مخلص.

وأشار سموه إلى أن الدور الذي يمكن لدول مجلس التعاون أن تقوم به في مؤتمر فاس هو المسعى لتقريب وجهات النظر العربية لتحقيق التضامن والتسويق العربي المشترك لما فيه خير صلاح الأمة العربية والإسلامية.

تعاون

(تتمة المنشور صفحة أولى)

السعودي بمخيلة (إسهام بناء) في عملية مطاوضت لتحقيق سلام شامل ودائم في الشرق الأوسط. وذكر المتحدث أمام الصحفيين أن سيرجيو كوزيا داكوستا مندوب البرازيل لدى الأمم المتحدة سفير المملكة لدى الأمم المتحدة سفير الجمعية العامة للأمم المتحدة. ولم يدل المتحدث بإيضاحات أخرى.

والله المتحدث أن الوزارة بصدد دراسة مشروع السلام السعودي وأعداد خطتي مديتها أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة. وصرح السيد ليونارد من المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية في مؤتمر صحفي عقده هذا امس أن المشروع الصيني يمثل في الواقع ضيقة فعلة لتسوية مشكلة الشرق الأوسط وأنه أكثر الشروعات شمولاً.

أطيب الأثر في إنجاح أعمال هذا الاجتماع الأخوي متمنين لجلالته وولي عهده دوام الصحة والعيش السعيد دوام الرخاء والتقدم والازدهار.

(صدر في الرياض ١٥ محرم ١٤٢٠ هـ الموافق ١١ نوفمبر ١٩٩٨ م)

كلمة جلالة الملك

وبعد أن انتهت السيد بشاره من تلاوة البيان الختامي طلب من صاحب الجلالة وسمو التوقيع على الاتفاقية الاقتصادية الموحدة وبعد التوقيع على الاتفاقية التي جلالته الملك خالد بن عبد العزيز للملكي الثاني.

«يسمى الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي وفقنا إلى كل هذا ونسأله عز وجل أن يجمع كلمتنا دائماً ويوحد صفوفنا لكل ما فيه الخير أنه سمع حبيب. وأكرر ترحيبي بالأخوان الأعزاء جميعاً في بلادهم. وكذا سعادتي رغم قصر المدة التي قضوها في بلادهم وبين أهليهم وعشيرتهم والله ولي التوفيق».

كلمة الشيخ عيسى

ثم ألقى سمو الشيخ عيسى بن سلطان آل خليفة أمير دولة البحرين الكلمة التالية:

بسم الله الرحمن الرحيم صاحب الجلالة الأخ العزيز الملك خالد المعظم رئيس الدورة الإخواني أصحاب الجلالة والسمو. يسعدني في ختام أعمال دورتنا هذه التي تكللت بعموم الله بالنجاح أن نتقدم إلى جلالكم بقلص الشكر على ما قدمتم به من جهد عظيم وسعي دائب لإنجاح هذا المؤتمر، ولقد كان لحضرتكم وبعد نظركم والدور الأكبر فيما توصلنا إليه من قرارات ستعود علينا جميعاً بالخير والبركة. كما لا يفوتنا إلا أن نشيد بالجهود المشكورة التي بذلها اخواننا أصحاب الجلالة والسمو والتي أدت بفضل تضاهي جهودهم وشعورهم بالمسؤولية التاريخية الملقاة علينا جميعاً إلى هذه النتائج المباركة بآذن الله.

ويشرفنا في هذه المناسبة أن نتطلع إلى لقاء جلالكم وأخواننا أصحاب الجلالة والسمو في بلدكم البحرين في الدورة القادمة وسبكون ذلك مصراً لسرورنا وسرور أبناء شعبنا. وفي الختام نسأل الله، جلت قدرته، أن يأخذ بيدينا جميعاً إلى ما فيه خير هذه المنطقة ورخاء شعوبها أنه سمع حبيب والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته».

وبعد ذلك أعلن جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المغد اختتام أعمال الدورة الثانية للمجلس.

الجلسة الختامية

وكانت للجلسة الختامية العتمة عتلت في التسمية من الليلة الماضية. وفي بداية الجلسة ألقى السيد بشاره البيان الختامي للمؤتمر وبعد ذلك وقع القعدة الستة على الاتفاقية الاقتصادية الموحدة.

وبعد أن ألقى جلالته الملك خالد وسمو الشيخ عيسى كلمتهما، أعلن جلالته اختتام أعمال الدورة الثانية للمجلس.

مأدية عشاء تكريمية

وكان جلالته الملك خالد أقيم مساء امس حفل عشاء في قصر جلالته في المعذر تكريماً للقعدة الخليجيين.

وحضر الحفل جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وسمو الشيخ عيسى بن سلطان آل خليفة أمير دولة البحرين وسمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر وسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة وسمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت.

كما حضر الحفل عدد من أصحاب السمو الملكي الأمراء يتقدمهم صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز نائب الرئيس ورئيس مجلس الوزراء ورئيس الجرس الوطني. كما حضره أعضاء الوفود المشاركة في مؤتمر القمة وأصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مبعوثين وعسكريين.

الجلسة الصباحية

وكان أصحاب الجلالة والسمو قادة الدول الست الأعضاء في مجلس التعاون استأنوا أعمالهم بعد جلسة في قاعة الاجتماعات في قصر المؤتمرات في

دولة فلسطينية مستقلة بقيادة منظمة التحرير ويبحث المجلس كذلك الوضع في منطقة الشرق الأوسط وإكسجداً تقيده المطلق لنضال الشعب الفلسطيني من أجل حقه غير القبل للمصروف في تقرير مصيره بنفسه وإنشاء دولته المستقلة على أرضه تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية وجدد المجلس إيمانه بأنه لا سبيل لتحقيق سلام على الشرق الأوسط إلا بتسليم إسرائيل من جميع الأراضي العربية المحتلة بما فيها القدس الشريف وإزالة المستعمرات الإسرائيلية التي تقام على الأراضي العربية.

ادراج المشروع السعودي على جدول أعمال قمة

فأس واستعرض المجلس ردود الفعل العربية والدولية حول مبادئ السلام التي أعلنتها المملكة العربية السعودية بشأن الحل العادل والشامل للقضية الفلسطينية وأقر المجلس الطلب من المملكة العربية السعودية لدرجها على جدول أعمال مؤتمر القمة العربي الثاني عشر المقرر عقده في المغرب بهدف بلورة موقف عربي موحد حول القضية الفلسطينية.

مساع حقيقية لتحقيق وحدة الصف العربي

واستعرض المجلس الوضع العربي الراهن ونهوضاً بمسؤولياته القومية في ضرورة تحقيق التضامن العربي وإزالة الخلافات بين الدول العربية الشقيقة وتبذ الفرقة وتكثيد وحدة الجهود وتشجيع مع المبادئ التي جاءت في التظلم الأساسي بان مجلس التعاون جزء لا يتجزأ من الأمة العربية.

قد قرر المجلس بأن تقوم الدول الأعضاء بمساع حقيقية بغية تحقيق وحدة الصف العربي.

التمسك بالمساعي الإسلامية بشأن إنهاء حرب

الخليج ونقاش المجلس النزاع القائم بين العراق وإيران وملينج عنه من تهديد أمن واستقرار المنطقة بأكملها وعبر عن أمله بأن تتوجه المساعي السلمية بالإنجاح مؤكدا دعمه لكافة المساعي ومن بينها المساعي الإسلامية للتيقظ عن المؤتمر الإسلامي بجهود دول عدم الانحياز ومساعي الأمم المتحدة.

غزو أفغانستان

واستعرض المجلس الوضع في أفغانستان ومليشكته من مخاطر ليس فقط على أمن المنطقة واستقلالها وإنما على السلام العالمي وأكد تمسكه بقرارات المؤتمر الإسلامي بهذا الخصوص.

الاتفاقية الاقتصادية

واستعرض المجلس الاتفاقية الاقتصادية التي وقعها وزراء المال والاقتصاد بالإحرف الأولى في مدينة الرياض في ٨ يونيو - حزيران - ١٩٩٨م والتي تم بحثها من قبل المجلس الوزاري المتعدد في الطائف خلال الفترة من ٢-٣ ذو القعدة ١٤١٩ هـ - ٢١ أغسطس - ١ - ١ سبتمبر - ١ - ١٩٩٨ م.

والمجلس الأعلى أن يتخذ هذه الخطوة المهمة مستهوها أماني المواطنين في إزالة الحواجز بين الدول الأعضاء وتقوية الترابط بين شعب المنطقة على أسس صلبة تؤدي إلى وحدة المنطقة ولتتسبب السبيل الأمثل لتأمين التقدم والازدهار لجميع دول المجلس.

التعاون العسكري

كما استعرض المجلس موضوع التعاون العسكري بين دوله وأقر دعوة وزراء الدفاع للاجتماع من أجل تحديد الأولويات التي تحتاجها دول مجلس التعاون من أجل تأمين استقلالها وسبلتها.

الدورة الثالثة في البحرين

وقد قرر المجلس أن تكون الدورة الثالثة للمجلس الأعلى التي ستعقد في البحرين في الأسبوع الأول لشهر نوفمبر - تشرين الثاني - ١٩٩٨م، الموافق للأسبوع الثالث من شهر محرم ١٤٢٠ هـ. وقد عبر المجلس عن شكره وتقديره وامتنانه لأصحاب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز وولي عهده الأمير فهد بن عبد العزيز ولحكومة المملكة العربية السعودية على كرم الضيافة وحسن الاستقبال اللذين قول بها رؤساء وأعضاء الوفود المشتركة خلال حضورهم الاجتماعات بما كان له

البيان الختامي

(تتمة المنشور صفحة أولى)

أمن الخليج واستقراره من مسئولية دولة ..

وأكد مجدداً على أن أمن الخليج واستقراره هما من مسئولية دولة. وأعرب عن معارضته لمحاولات الدول الكبرى للتدخل في شؤون المنطقة لما يترتب على ذلك من اضطراب في صراع إقليمي مع مصالح دولها وإرادة شعبيها. كما أكد ضرورة إبعاد المنطقة بأكملها عن الصراعات الدولية خاصة تواجد الأساطيل العسكرية والقواعد الأجنبية لما فيه مصلحتها ومصالحه الأمن والسلام في العالم.

استراتيجية الخليج

(تتمة المنشور صفحة أولى)

ان القدرات التي تملكها شعوب المنطقة كقوة إقليمية بحمايته من أي افتعال قد يدفع بالقوات العظمى لجعله مجال صراع لنفوذهم.

وأذا أردنا أن لا نتقل الدور الهام في القضية العربية، وهو المشروع السعودي لحل القضية الفلسطينية، والتي طلب أعضاء قمة الرياض إدراجها في مؤتمر القمة القادم، لجعل المسئولية المشتركة ليست وقفاً على زعماء الخليج، وأن ذلك المشروع لم يكن خارج دائرة القرارات السابقة لكل من تهمة القضية الإسلامية في الوطن العربي، وهي قضية فلسطين، والتي لا تستطيع أية قوة أن تهمل دورها في استقرار الوضع الأمني في الأمة العربية كلها.

وشيء آخر، إذا كان هناك من أسباب تجعلنا نتفاهل إلى خلق مستقبل جديد لبناء الخليج، فإننا لا نتظاهر في ذلك لتحريك الوضع الراكد في الوطن العربي، أو العالمي، ولكننا نتطلع من فرضية أن الإيجابيات والسلوك المتوازن في طرح القضايا، جعل المواطن، والمسئول في القيادة على درجة واحدة في الاشتراك في أمانه وأمال أبنائه.

فالعلاقات الاقتصادية والعسكرية إذا كانت تأخذ أبعادها القانونية من القمة فإنها قائمة فعلاً بين سكان المنطقة في أقصى علاقاتها، وهي الأشياء التي قد لا يدركها إلا إذا افترض فيه أن يعيش حاضر، وماضى أبناء الخليج.

ان مستقبل الخليج هو جزء من أهمية كبرى يلعبها الوطن العربي في الصراع العالمي وإذا كانت الوحدة الخليجية هي أمل لوحدة الأمة العربية بجمعها فلننا ندرك لماذا كانت هذه المؤتمرات ؟؟ عوامل كثيرة وهامة لعل أبرزها هو إخراج القضية الفلسطينية من أزمة المزايدات، ومحاولة خلق فعل رائد مقابل النزاعات العربية القائمة في تحقيق وحدة الصف والتفرغ إلى وطن يبني أراسته من داخله في إطار شامل يضعنا أمام حقائق التاريخ .. ويجعلنا في موقف متلائم يصنع مستقبل الأمة العربية على أسس رائدة تكون نواته وحدة الخليج .. ووحدة الأمة العربية كلها.

رئيس جديد لدور جديد

في الثالث من نوفمبر أعلن السيد فرانسوا ميتران لدى افتتاحه لمؤتمر القمة الفرنسية الأفريقية أن (أفريقيا لم تكن حقيقة معروفة ولا مفهومه إلا من الأفريقيين أنفسهم وفي حضور نحو ثلاثين وفدا يترأس منهم عشرون من رؤساء دول أوكوميات قال الرئيس الفرنسي « أن فرنسا تشاطر الأفريقيين همومهم وتحول دون أن تصبح أفريقيا ميدانا مغلقا لتنافس وتناقضات المصالح الخارجية » وبهذه الروح قال أن يؤيد قرارات منظمة الوحدة الأفريقية فيما يتعلق على وجه الخصوص بتشدد

ومن جانب آخر فقد لقاء مع صحيفة لوموند أكد رئيس الدولة الفرنسية أن فرنسا ستقوم بكل التزاماتها على المسرح الأفريقي . هذا وقد انتهت مؤتمر القمة بعد ظهر يوم الأربعاء الماضي بالعاصمة الفرنسية وكان قد سبقه اجتماع تحضيرى لوزراء الخارجية . وكان من بين المشاركين في مؤتمر القمة الرئيس للشادى جوكوى عويضى الذى أكد من جديد أن القوات الليبية ستجلب عن بلاده قبل نهاية هذا العام .

منذ وصولكم الى الليزى هل حدث تغير كبير في العلاقات الفرنسية الأفريقية ؟ ان العلاقات التي تقيمها فرنسا مع مجموع الدول الأفريقية تقوم على احترام سيادة كل منها وموقف فرنسا واضح : فنحن لا نتدخل في الشؤون الداخلية للأخرين . ولكننا حاضرون على المسرح الأفريقي ونؤيد في كل ما واجبنا . وأن لكم أن تحكموا فيما إذا كان ذلك يغير من نظرة الماضي القريب .

هل تتصورون إجراء إصلاح لمجموع الأجهزة المعنية بالمشكلات الأفريقية ؟ لقد طلب الي رؤساء بعض الدول الأفريقية أن يكون التعامل مباشرة مع وزارة العلاقات الخارجية وحدها بدافع النفوذ والمساواة مع الدول غير الناطقة باللغة الفرنسية ولكن لما كانت غالبية هذه الدول غير الناطقة باللغة الفرنسية اعربت عن وجهة نظر مختلفة فقد قررت مع بيير موري على الإبقاء على وزارة التعاون من جهة ووضع هذه الوزارة تحت سلطة العلاقات الخارجية . ورغم ذلك قلنا في حين لا نأخر أن وزارة التعاون مضي عليها بالزوال ؟

ان المقصود هو إيجاد أداة فعالة تسمح بإجراء اتصالات ممتدة ومزودة بإدارة متخصصة تماما في ميدان تقوم فيه فرنسا بنشاط ملحوظ . وهذه الأداة سيتم الإبقاء عليها . وإذا كنت قد أنشأت وزارة للتعاون والتنمية فذلك لأننى كنت أريد توسعة هذا الميدان .

هل تحفظون سيادتهم شخصيا باليد العليا على مجموع المشكلات الأفريقية ؟ بما أن مهمتى هي الدفاع عن مصالح فرنسا في العالم فسيكون من العدمش إلا تكون لي علاقة مباشرة مع أفريقيا . وأننى لا أقصد أن أحل محل الوزراء المعنيين ولكنى أمارس في الحقيقة حق الاحتياطية بنظرة خاصة على الشؤون الأفريقية .

في تشاد هناك انطباع بأن فرنسا قد

الأمم المتحدة

بالرئيس السابق جيمى كارتر لم تكن تعرف شيئا عن السياسة الخارجية وبالتالي سلط غضبا وكرهها على السيد سايروس فانس مجرد أنه لم يعجبها مما أدى بالسيد فانس أن يقدم استقالته تحت الضغط . أما الرئيس رونالد ريجان فلاشك أن المجموعة التي تحيط به الآن جاءت من كاليفورنيا ويبدو أن بعض أعضاء هذه المجموعة لا ترغب في وجود السيد هيج وربما تتنشر السياسة الخارجية الأمريكية إذا لم يستطع الرئيس ريجان أن يستمر هذه المجموعة عن الثيرة والاستمرار في توجيه النقد للسيد هيج بمناسبة أو بدون مناسبة لأن الجنرال هيج حقيقة من أعظم الشخصيات السياسية المرموقة الموجودة في الولايات المتحدة لأنه استطاع أن يفهم أوروبا على حقيقتها من خلال منهته السابقة كقائد لقوات حلف شمال الأطلسي هناك ولمدة لا يستهان بها ثم أن هيج استطاع أن يقيم علاقات الشرق والغرب تماما وبإوليا أهمية خاصة ويتصرف من واقعها وهو يرضى قراراته المتعلقة بسياسة واشنطن الخارجية .

ولاشك أن الأمر في الوقت الحاضر يعود الى الرئيس ريجان نفسه ليبرهن ما إذا كان يريد هيج أم لا وذلك عن طريق تأييده ودعمه وأسكات الحاققين عليه أو تركه يواجه مصيره بنفسه دون مساعدة .

الهواء المضغوط راحة من ضغط العمل.

عند الحديث عن زيادة الإنتاج وخفض التكاليف وتحسين ظروف العمل، يبرز دائما عامل أساسي لا يمكن الاستغناء عنه في مثل هذه الأمور:

فالأعمال الصناعية، صغيرة كانت أو كبيرة، في كافة الفروع والمجالات، إنما تلعب متنها الدقة والفاعلية عندما تعتمد في تنفيذها على الهواء المضغوط. وتأتي داتلس كوبيكو، في عداد أكبر الشركات التي دأبت على تطوير تكنولوجيا الهواء المضغوط فتوصلت إلى أعلى المستويات، تحقيقا لمختلف الأغراض.

وأخيرا، أصدرت داتلس كوبيكو، كتيباً من ٢٣ صفحة بعنوان كيف يساعد الهواء المضغوط على إنجاز عمل أفضل، يشتمل على معلومات مفصلة حول العدة الآلية التي تشغل بالهواء المضغوط وتستخدم في أعمال القطع، البثق، الكرايغ وفكها، الشد، التجميع، القطع، والدهان بالرش. كما يرشدك إلى اختيار حجم الضاغط المناسب للقيام بأعمال متنوعة دون عناء.

لكي تضمن الحصول على نصفتك من الكتيب، استعمل الإستمارة الخاصة بالشركة على هذا العنوان:

البندقية لا تطعم خبزاً



شعب نيكاراغوا يحمل البندقية ولكن أين الخبز ؟

يزداد الوضع السياسي والاقتصادي تدهورا في نيكاراغوا التي تبدو اليوم غارقة في أسوأ فوضى سياسية واقتصادية عرفتها في تاريخها الطويل . فقد فشل رجال الحكم الساندينستي من حل مصاعب البلاد الاقتصادية . على تضدي رجال الحكم الساندينستي المتطرف مع كوبا على معالجة مضاعفات اقتصاد نيكاراغوا الذي ورثه عن عهد سمورا أشلاء ممرزة إلا أنهم فشلوا تماما . وفي تصريح له قال أحد مؤيدي الانقلاب الساندينستي سابقا : كل ما جناه شعب نيكاراغوا من هذا الحكم كزوعودا خلاية لا يضمن ولا تقوى من جور . وإذا استمر الحال على هذا النوال فإن صفوف اليسرى الطويلة للحصول على المواد الغذائية لن تعتمد أن تظهر في البلاد .

لا أن الساندينستين بدون متهمين لبعض نواحي الإخفاة في البلاد ولهذا السبب اتخذوا بعض التدابير في الآونة الأخيرة منها خفض الاتفاق الحكومي وأحداث موجة إصلاح في صفوف الجهاز الإداري المهمل، والقضاء على سوق العملة السوداء حيث كان يتم تداول نقد نيكاراغوا (الكورديا) بنحو ثلث ثمنه الحقيقي . كما أصدروا قانونا قضى باعتبار التجريب الاقتصادي جريمة يعاقب عليها ويدين في باب هذا التجريب انتقاد سياسة الحكومة الاقتصادية من جانب المواطنين والاعماليين والأجانب . وكذا محاولة إقناع الحكومات الأجنبية بعدم تقديم العون لنيكاراغوا . ويبدو أن هذا القانون صيغ خصيصا لثأره رجال القطاع الخاص في البلاد المشهورين بمعارضتهم للحكم الساندينستي .

مجهج للشعب هذا ويزداد تفاؤل التأييد الشعبي للساندينستين يوما بعد يوم . وبالرغم من الضغوط الحكومية المتواترة عليهم فإن قادة المعارضة في نيكاراغوا خرجوا عن صمتهم وقد جاء في بيان مشترك نشره مؤخرا : (أن أكثر من نصف شعب نيكاراغوا سيصوتون ضد حكومة الساندينستين لو تم إجراء أي استفتاء شعبي حاليا بها) .

ولمجرد الآن، تصفح الحكم الانقلافي في هذه البلاد راح الناس يشكون بعمارة ويصوت مسومح من أن الثورة التي قاتلوا وضحوا من أجلها فشلت في تحسين أوضاعهم المعيشية .

لقد مضت سستان كاملتان

مهما كان نوع الملاحظات التي يبديها الرئيس الأمريكي رونالد ريجان حتى ولو أنها عبارة حول احتمال نشوب حرب نووية قلنا تكبر الخوف في نفوس الشعب الياباني . لذلك عندما قال الرئيس ريجان منذ أيام أنه من المحتمل أن تنشب حرب نووية محدودة في أوروبا فكل من الحرب النووية الشاملة فإن رد الفعل الياباني على هذا التصريح جاء أعنف من رد فعل الدول الأوروبية نفسها .

وقد أثار العنوان الذي كتبه صحيفة آزاهي اليابانية في الأسبوع الماضي ضجة كبيرة في الأوساط اليابانية عندما ناقشت تصريحات ريجان بشأن قيام الحرب النووية المحدودة . أما عنوان الصحيفة الرئيسي فكان يقول : (وايضا ريجان يحاول أن يهذي من نوع الخوف) . أما ملاحظات واشنطن حول توضيح هذا الأمر وبالذات لظهور المقصود من تصريحات ريجان قاتنا لم تجيب من الوضع بل دأبت التلق والذات لظهور المقصود من تصريحات ريجان قاتنا لم تجيب من الوضع بل دأبت التلق والخوف لأن التصريح جاء باستلغ عسكري مع أنه صدر عن وزارة الخارجية الأمريكية نفسها . وربما يكون من السهل المبالغة في الآثار السلبية في اليابان التي جاءت نتيجة لتصريحات الرئيس الأمريكي التي وصفت أنها متسرعة حول الحرب الذرية . أما تصريحات وزير الخارجية الأمريكي الكسندر هيج ووزير الدفاع كسبار واندرجر فلم تخفف من هذا القلق . وهناك على أي حال خلاف حول موضوع العلاقات الأمريكية مع اليابان مع أن كل الدلائل تشير إلى العلاقات بين واشنطن وطوكيو جيدة وعمما وربما يعود ذلك إلى نزوة الاعصاب الذي يتمتع به السفين الأمريكي في اليابان ملك ماتسفيد .

أما المشاكل الاقتصادية فلم يتم حلها بعد لكنها انخفضت إلى أدنى حد نتيجة التسهيلات الهائلة من اليلدين خلال السنوات الماضية . ففي عام ١٩٧٥م كان إجمالي التبادل التجاري بين الولايات المتحدة الأمريكية وجميع البلدان الآسيوية يماثلها اليابان ٤٤ بليون دولار وفي عام ١٩٨٠م كان الإجمالي للتبادل التجاري بين الطرفين ١١٢ بليون دولار . ورغم جميع الخلافات فإن التجارة اليابانية - الأمريكية ارتفعت في العام الماضي بشكل ملحوظ وغير متوقع حيث وصل المجموع إلى ٥٢ بليون دولار . وفيما يتعلق بالقضايا العسكرية فقد كان هناك بعض التقدم في بعض المجالات الحكومية اليابانية تخفف تفتها إلى السلطة وتزيد ميزانيتها العسكرية . وفيما يتعلق بحراسة الممرات المائية أساءت تلغ حوالي ٢٠٠ ميل .

يضاف إلى ذلك أن لظهور الخوف في نفوس الشعب الياباني من أن الحرب النووية قد تنشب بين الولايات المتحدة الأمريكية واليابان . وهذا الخوف ليس جديا ولكن مع كل ما سبق فإن بعض العلاقات بين

سوزوكي

سوزوكي

ATLAS COPCO
Technical Information Service / KR
S-105 23 STOCKHOLM SWEDEN

سوزوكي

خذوا الحكمة .. من الصقر !

تجربة مشيرة في البحرين لتزج بين وإطالة عمر صقور الصيد ..



المخاض : على محمود :

في جنح الليل العاشق ، في دمليل عابر بين حياة وموت ، تسبل اليه في حياة خيوط نور فضى من النجوم السامرة ، وتتهادى الى المسامح لتأشيد الابداع مع ترائيم الضياء - محض الدكتور يوسف بلات يتلمس طريقه الى مختبر فريد ، حيث تسبح حياة من وشاح ازيه ، تتفاعل فيها محبة الطبيعة والحياة ، وتحدي الموت والنسيان . ان الرجل هذا عاشق الصقور ، يربيهما في اسرها ، في سجنها ، وهو يهبها فوق الحياة حب الاسر واستمراء الاصفار . انه عالم مظم مثير . والرجل يجتهد لكي يدرك عن هذا الطائر ، التبليل خطر الدفن في غياهب الزمن ، يولد من حياته المنقرضة حياة باقية ، ويطلق عمره .

سحاب ناصعة تسبح في قبة زرقاء تتلألأ مركز سلمان للصقور على مشارف المعلم وجهه ولحيته للشقاء ، بينما كان وماتداع ، وبداخله تنتشر في مكان مباحث جراح . وفي اخر اجيزة الحضانة الصناعية لقي ثغاف الحياة وصراع الموت ، وفي لفت كتبت ومراجج وارواق واقفا ، وفي رايح فراش بسيط لاكفل النوم وانما السبات . ثم يلتنى المكان الى برج يؤدي الى طابق علوي قوامه دمليل مدمج تفرح منه رائحة غريبة ، ويوحى برمية الكبر .

الجنح الازمين خطوط من للنوازل المحكمة الاخلاق يربح . يسمح للفتل ان يرى موراها ، ولكن يبق في وراء النوازل في منهل سحيق - لا يرى من وراء .

وزاء النوازل حيطان في اشييه مكنون برزائين سجن عبيس . اما السجناء فهم صفوف على عهد البحرين ، الامير حمد بن عيسى آل خليفة ، وهو لم يزل العرس . ولهذا السبب فقد استقدم الدكتور يوسف بن الولايات المتحدة وكلفه باجراء الابحاث ، وان يعمل ليله بانه في عهد دائي لكي يحفظ النوع من الفناء . ولكي تبلى الصقور حبة في سماء البحرين .

نظر الزائر الى الصقور ، ولم تتنزل هذه . في اعينها تفتتات راسية فيها كبريه وعنفوان راح العلم الشاب الاشرق يطلع على صفوره ويتحدث عنها بشغف بلغ وتراية اقرب ملكون الى سحر غور النفس البشرية في فطرتها الاولى .

الصقور ، فقد لجأ الدكتور يوسف الى جهاز الحضانة الصناعية ، وعالج البيض وفق خطوات مدروسة للتخلص من نسبة مفرطة سلفا من الماء . كان لازما ان يتم اللبس الصناعي في موعد وقوف ملائمة ، ولقد حدث ما عرق هذا ، فكتبت عملية اللبس اشييه بولادة البحرية لجأ فيها يوسف الى مباحث الجراح وعقائير الكيريش لانقاذ الجنين . وقد كان .

وتنشا الصقور في رعيلته ، وسند علم تسوده الاناث ويبيى فيه الذكور مقهورين مغلوبين والانثى عدة اكبر حجما واكثر شراسة من الذكر وهي تسره معاملته ولما تسمح له

بدا الدكتور تجربته منذ ثلاث سنوات ، ومن الصيف الماضي حتى بول نجاح - قد تمكن من ان يخرج للوجود ستة صقور من نوع «الشاهين» ، وهي اول تجربة من نوعها في العلم العربي كله . ثم دعا وكثر التجربة هذا العام مع ثلاثة صقور من النوع ذاته ، بالإضافة الى صقور من النوع الصيني .

وقد يقل ان تربية الصقور في احضان الطبيعة قديمة هو شان الاحفاد والتطور . ولكن الطائر الطرملا كان قد بدأ يتقرب - انك تفتن لذكوره وتهتمش البيض قبل ان يقف . وكان لابد من جهد انساني جري للحفاظ على هذا النوع . ولم تكن المحاولة بميسورة ، فلم يعكف عليها ولي عهد البحرين بلعلم والرعاية والدكتور يوسف

بالمعاصرة والتجربة وحسن الخطا . وكذلك لم يكن الامر ليحتاج الا لبقاء الصقور ، رهن الاسر والسجن ، حتى تتكاثر ويكتفي لها الاستمرار .

ولان درجة الرطوبة العالية بالبحرين تبقى نسبة عالية من الماء داخل بيض

كتاب للأطفال .. يشغل الكبار بحثا عن كنز «الأرنب الذهبي» !!

البريطاني رايمر غاسفون حيث وضع التمثال في اثناء فخري ودفنه على عمق ٣٥٦ ملم في ما في بريطانيا وذلك يوم الاربعاء الواقع في ٨ اب (أغسطس) عام ١٩٧٩ ولم يلق اشخاص حتى هذه الساعة من اكتشاف مكان الكنز .

ومع فضي الوقت يزداد عدد المتكشبين عنه حتى ان أعدادا كبيرة من الأمريكيين والالمان والبريطانيين وحتى الاسرائيليين باتوا الى بريطانيا خصيصا لاشباع هواية التنقيب عن هذا الكنز واتهم مؤرخا الى القاطلة مواطنون من فرنسا وهولندا وإيطاليا . وسيعهد قنصل الايطالي الى دفن كنز . مماثل في ايطاليا عند صدور النسخة الايطالية من الكتاب .

ولقد تحولت عملية التنقيب عن الكنز الى هواية عند الكثيرين ، فقد تم توقيف سيدة بريطانية في ليلة تكشيرة عندما دخلت دون تصريح مركز اطفاء لاعتقادها ان الكنز مدفون فيها كما ان سيدة امريكية ارسلت رجلا على نعلتها سرا واخبرته ان الكنز موجود في احد اعشاش الغربان على سارية سقبة شراعية لرية في احد مزارع لندن .

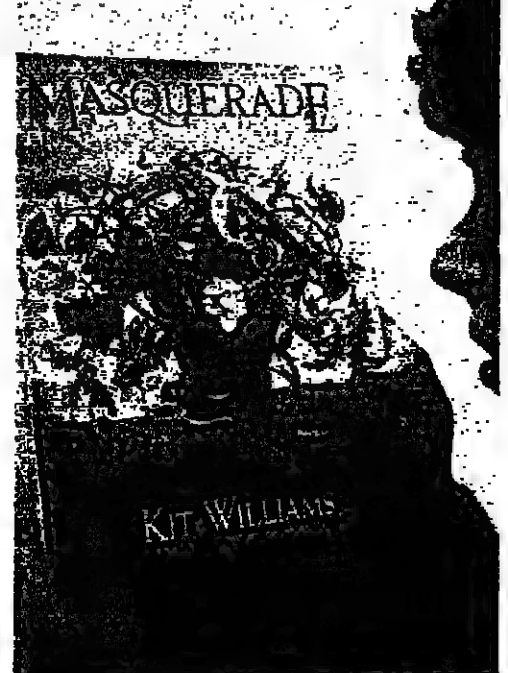
واعترف المستر ويليام البالغ من العمر ٣٢ عاما بان ردة الفعل لكتابه اذهله وهو الذي كان مهندسا الكرونا في البحرية البريطانية وفنانا وحرفيا ممتازا حيث يقع في مكان هادئ جدا وبالعديد في كوخ بني على تلال بلدة كوتسول منذ ٢٠٠ عام .

واستغرقت عملية رسم اللوحات التي تقود الى اكتشاف الكنز حوالى عام كامل في حين استغرقت عملية كتابة القصة اقل من ثلاثة اسابيع ولكن عملية انتقاء العنوان اخذت ملبات من نصف شهر ويقول انه اراد ان يكون اسم الكتاب موجيا للمغموض والحكمة .

واشتهر المستر ويليام برسم لوحات زينة لاختلاف الحيوانات ويبلغ لمن لوحته حاليا حوالى ٥٠٠٠ جنيه استرليني ولديه لائحة انتظار طويلة بهؤلاء الذين يودون اقتناء لوحاته .

واظهر المستر ويليام شغفا شديدا بحل اللغز وهكذا افلح في دمج الطبيعة والحيوان وعبرية الانسان في وضع لغزه واختيار الأرنب البري ليكون بطل القصة . وشغفا كما يختار الأرنب البري بالحيوية المزججة بالاطوار الغريبة ، فان المتكشبين عن الكنز هموا ايضا يمثل هذه المصطلح حتى ان احدهم بدأ يحفر مريعات في احد المروج لاعتقاده بوجود الكنز فيه .

ويصر للمستر كيت ويليامز على امكانية اكتشاف الكنز من خلال رسوم الكتب وان باستطاعة طفل ذكي حل اللغز غير انه لم يتمكن اي من القراء من الاقتراب من المخيا مع اصرار المستر ويليامز على ابقاء المكان سرا شديدا حتى ولو أدى ذلك الى بقاء الكنز مخفيا الى الابد .



اخذوا قراء الكتاب تبدأ الخطوة الاولى على طريق الوصول الى الكنز

اص فني محترف يسجل اعراقا نادرة علنا في كتاب .. من السلالات الإيطالية

روما - اب : صنف خبراء القنون الايطاليون للرواية التي يوردها توماس هوفينغ ، المدير السابق لمخف متروبوليتان للفنون في نيويورك في كتاب له عن كيفية سرقة لوحة من الحجر المنقوش وتحويلها الى خارج ايطاليا بصورة غير مشروعة ، الا انهم يقولون ان الخسارة ما هي الا جزء صغير من النهب الذي تعرض له كنز ايطاليا الفنية . وقال رودولفو سميرو رئيس اللجنة الحكومية المكلفة باسترجاع القطع الفنية المسروقة ان ايطاليا قد فقدت عددا من التحف الفنية لرائحة ، وان وراء ذلك كله عمليات تهريب وتجارة بملايين الدولارات وتحدث سميرو عن كيفية اخراج التحف الفنية من المتاحف غير الحرسية والكنائس ثم عبر الحدود وتحت انفس رجال جمارك غفلة او غير شرفاء لتسقط في النهاية في ايدي تجار جشعين في أوروبا والولايات المتحدة .

ولقد طلبت ايطاليا من الحكومة الامريكية المساعدة على استرجاع قطعتين فنيتين معروفتين حاليا في مخف متروبوليتان احدهما منقوشة حجرية تمثل البشرية واخرى مزهية من الخزف للفنان الاغريقي بوفرونيس الذي عاش في القرن السادس قبل الميلاد . ويحث رافائيل كوستا مساعد وزير الشؤون الخارجية الايطالية برسالة الى السفير الامريكي ماسكول راب قال فيها : ان تدخلكم قد يسفر عن نتائج ايجابية بصورة افضل واسرع من الجدل الدواي . وينوي كوستا السفر بنفسه الى الولايات المتحدة لمحاولة اقناع المسؤولين من المتحف باعادة التحف الفنية الى ايطاليا ، ولكن المسؤولين في السفارة الايطالية يرفضون التعليق ماعدا القول ان الولايات المتحدة تدرس القضية .

ويحدث هوفينغ في كتابه الذي يحمل عنوان (ملك المعترفين) عن كيف قام بترتيب تهريب اللوحة المنقوشة من كراخ احد الجدار خارج مدينة جنوا عبر الحدود الى سويسرا . ثم الى الولايات المتحدة ، ويحدث سميرو هذا الوصف مرفقا ويقول : وسبق وان كان مديرا لمتحف ان يدعى نفسه الى الدرك ليصبح لصدا ؟ ولكن سميرو اعترف خلال المقابلة الصحفية هذه ان التهريب منتشر على نطاق واسع وان استرجاع المسروقات صعب بسبب عدم وجود تشريع بين مختلف فروع البوليس ومكتبه هو الذي يشكل دائرة خاصة لوزارة الخارجية . ويقول :

(ان ايطاليا لا تملك الوسائل الكافية لوقف هذه التجارة غير المشروعة ، ان الشرطة تقوم بعمل ما ولكنها لا تبذلها ، كما ان الكارابينييري (الدرك الايطالي) لا يبذلها عما يفعل ، ولا يتبع عما تفتله الشرطة ، وهذه القوضى التي التي تساعد المصنوعين ويحافظ سميرو بعشرات من اللوحات المسروقة (احداها علوما ثلاثة امتار) كانت قد سرقت من نابولي على اثر الزلزال الذي حدث السنة الماضية ، وقد استعيدت هذه اللوحات من تجار في فرنسا وسويسرا كانوا قد ابقوا انها مهربة فاقصلا بالسلطات الايطالية وايضا عنها .

ويقول سميرو انه من الصعب التصور انه بإمكان سيدة شحن كبيرة تحمل لوحة ضخمة ان تسفل عبر الجوازات الجمركية دون ان يلاحظها مسئولو الجمارك ، ويحدث سميرو بعض الاعمال الفنية للشهرة التي نقلت الى خارج ايطاليا على نحو غير شرعي : - تمثال برونزي لليسيو ، النحات الاغريقي الذي عاش في القرن الرابع قبل الميلاد ، والنحات معروف في منحن ج . بول غيتي في مابيو بكاليفورنيا .

- راس منحوت من واحد لحات مجهول من القرن الثاني ، وكان هذا التمثال معروضا في المتحف الاثري في بل سويسرا ولكنه اختفى قبل سنوات قليلة .

- تمثال من البرونز المذهب لهرال ، من اعمال مثال مجهول من القرن الثاني وهو معروض حاليا في كاسل في ألمانيا الغربية . - لوحة للقرينسيس ساستين من اعمال الفنان اندرياديل كاسترايو . الفنان اللغورينسيس الذي عاش في القرن الخامس عشر ، واللوحة معروضة في مخف متروبوليتان في نيويورك .

ويقول سميرو انه من الصعب وضع حد لهذه التجارة غير المشروعة دون جهود دولة منسقة ، ويضيف : لمة مصالح كثيرة مشتركة في هذه التجارة وهي مصالح جمالاتيين الدولارات ، انشا لا تعرف من هم الرؤوس الكبيرة والمشتكلا لا تحل باعادة منقوشة البشرية ومزهرية بوفرونيس .

وكذلك منظمة اليونسكو قد وضعت مسودة معاهدة لمكافحة تهريب الاعمال الفنية في عام ١٩٧٠ وفي عام ١٩٧٥ اتخذت ترتيبات لاقبال مكتب دولي في لوزرنا لتشجيع جهاد استعادة المسروقات الفنية ليس في ايطاليا فحسب بل في بلدان اخرى ايضا ، غير ان الترتيبات لم تفلح والى وقت حتى الان .

وينتهي سميرو الى القول ان السلطات الايطالية لم تقرب بعد ما اذا كان يجب اقامة دعوى ضد سميرو ، والمعروف ان القانون الايطالي يفرض احكاما بالسجن اربع سنوات على مهربي الاعمال الفنية .

نظريه تاريخية جديدة : افريقيا .. الجنس البشري

الامم المتحدة - (ا . ب) : يقول كتاب تاريخي بعنوان «تاريخ افريقيا المعاصرة» لعالم الاثار البريطاني ج . ي . ج هيويتون ، وقد وضعه منظمة «اليونسكو» ، اصل الجنس البشري مصدره افريقيا . وان اول مخلوق على وجه الارض كان سيد البشر ، ويضيف هيويتون في كتابه :

«ان اول مخلوق بشري ظهر في الجانب الشرقي من القارة الافريقية» . ويكتب ل . بولوت ، الاختصاصي الفرنسي في الشؤون الافريقية في التاريخ : «تعتبر القارة الافريقية حاليا مهد الجنس البشري ، ولم يعد من الممكن لقلل ان الشرق الاثني هو مهد الجنس البشري» .

ويقول الرئيس السنغالي انثا مويوب : «قبل اكثر من ١٥٠ الف سنة ، كانت أولى المخلوقات البشرية تعيش في منطقة البحيرات الكبرى قرب منابع النيل» . ويضيف :

«هذا يعني ان المخلوقات البشرية في الاصل ، كانت تقيم في منطقة تعرف باسم جبال القمر في القارة الافريقية ومنها انتقلت هذه المخلوقات وتوزعت على جميع بقاع الارض» .

ويحدث ديوب ان جبال القمر هي سلسلة من جبال تدعى اليوم روينزوري تبدأ من بحيرة البيرت الى بحيرة اودار بالقرب من الحدود التي تفصل بين اوغندا وزاير .

وقد بني ديوب استنتاجاته هذه على مستند علمي اعده ل . س . ب . لكي علم الاثار البريطاني الراحل الذي عمل في كينيا في منطقة تيمد بضعة مئات من الاميال شرقي روينزوري . ويحث روبرت ليكي ، نجل العالم البريطاني الموقر برسالة الى الاونيسكو جاء فيها قوله انه في عام ١٩٣٢ على والده على جميع جن جن وعظفة لخذ في بلدة كلنجيرا غرب كينيا الى جانب جميع جن كينيا



الاستعمار الطبي

من الآن وحتى نحو القمم ليس هناك سوى شريحة اشهر من هذا في رأي القشتين الفرنسيين يكفى لاعاء اول رئيسي تدور حول الارض على متن سفينة فرنسية - روسية مشتركة .

السفينة هي من طراز ستور ويتم اعدادها بالقرب من موسكو ومن قاعدة هناك سيتم اطلاقها . كما يتم ايضا تدريب الطيار الفرنسي جان لو زوميل اخر له هو ياتريك تاواري الذي ربما حل مكان زميله في اخر لحظة .

«غاما»



الطبيب (كاست) :

طرح في الاسواق تشيعة من الكائنات تتضمن تعليمات وشروحا عن العمليات الجراحية والامراض والاحترار . وقد الد محتوياتها جراحون واعضاء طبيين ، محترفون وبقيت فيها مؤسسات طبية ، وتتناول الدفة الاولى من هذه الكتيبات داء السكري والفقر والدوالي والتخدير الطبي ، وتدور كاست ٦٠ صفحة وقصته حوالى ثلاثة جزيئات استرلينية . وستتوالى الكتيبات القادمة داء المفاصل وضغط الدم والسمنة الاولى من حياة الطفل وامراض الاطفال .

ويقال ، بفضل في مركز هذه الكتيبات الى الجراح بول جويت ، وقد فاج بهما ان مرضه الذي ياتركه الكتيبات وهو مصاب بداء السكري . فقرر تسجيل كاست يساعد لمصابين الآخرين بهذا الداء ، وقد لاقى هذا الكاست نجاحا عظيما حتى ان الركنين على اختيار امراض

للجمعية الثانية وتدخل القرية تركة وزاعها اكوا من النرويج الروسية المحطة المقوية . وتحاول ديبات ت - ٣١ اتيعة



برقيات قصيرة

● استخرج المخرج الجزائري محمد الأخضر دور البطولة في فيلمه الجديد الذي يصور حاليا في (ماهيبراندو) ابنة العميل العالمي مارلون براندو التي قررت اتخاذ والدها مالا أعلى في طريقها إلى الجديد .

● وتلعب ماميا في هذا الفيلم دور بدوية وقد أعربت عن سعادتها الفائلة لتمثيل هذا الدور لما فيه من انطلاق تستند الفتاة البدوية من بيئتها الصحراوية بعيدة عن تعقيدات المدينة .

● أقيم في بولندا مؤخرا المهرجان الدولي للفيلم لماروني الكمان اشترك فيه عازفون عالميون من دول مختلفة ، وقد فاز العازف الياباني (تويو شيبازا) (١٨) عاما بالمركز الأول ، وعزف مقطوعات عالمية للموسيقار (براهمز) كما فاز الياباني اليزا كاجوتشي بالمركز الثاني وقد عزف مقطوعات لبيتهوفن ، كما فاز البولندي (بلانزك) بالمركز الثالث .

● منحت أول جائزة باسم (نابلديون الثالث) للكتاب الفرنسي المعاصر شارل وبيير أجورون عن كتابه - الجزائر للجزائريين من نابلديون الثالث إلى ديغول .

● ويذكر أن هذه الجائزة خصصتها الجمعية التاريخية لإصدقاء نابلديون هذا العام فقط ، وهي تمنح لأي عمل أدبي يتناول تاريخ نابلديون الثالث .

● لجأت شركات صناعة السيارات الفرنسية إلى إنتاج أنواع السيارات اليابانية التي تفرز الأسواق الأوروبية ، فقد بلغ إنتاج فرنسا من هذا النوع من السيارات خلال السنوات الثلاث الماضية (٣٠٠) ألف سيارة سنويا ، وبلغ الإنتاج خلال النصف الأول من هذا العام (٣٦٠) ألف سيارة .

● ويذكر أن اليابان كانت بدأت في إنتاج هذا النوع من السيارات منذ العام (١٩٦٠)م حيث بلغ إنتاجها (٣٠٠) ألف سيارة ارتفعت إلى (٣) مليون و (١٠٠) ألف سيارة في العام (١٩٧٠)م لتصل في العام الماضي إلى (٤٠٠) ألف سيارة وهذا يمثل ٧٥٪ من مجموع إنتاج السيارات اليابانية .

● أعلن الباحثون اليابانيون الذين يجرون بحثا عن السرطان أنه قد توفر لديهم دليل بأن الأبخرة الصادرة من الماكينات التي تدور باليد تسبب مرض السرطان . وقال العلماء في معهد السرطان الياباني الوطني أن العديد من حوادث الإصابة بمرض السرطان في المناطق الصناعية في طوكيو وأوساكا وكوبي والأجزاء الشمالية من جزيرة كيوشو إنما تعود إلى تواجد عدد كبير من مكينات الديزل التي تستخدم في المحولات الكهربائية والسفن .

● أعلن صندوق البيئة أمس أن عدد سكان العالم يزداد بمقدار (٧٨) مليون نسمة سنويا وأن هناك (٤٤) قطرا فقط تستطيع إنتاج الغذاء الكافي ، الأمر الذي يفتح لها تصدير القمح إلى أقطار العلم الأخرى .

● وأظهرت الإحصائيات الجديدة أن (١٢٧) قطرا قامت باستيراد الحبوب في العام (١٩٧٩)م .

● رصدت بلدية بكين مبلغ (٢٠٥) مليون دولار لإعادة ترميم الآثار التاريخية التي أهدمت في فترة الثورة الثقافية الصينية ، ومن بين هذه الآثار التي تحتاج إلى ترميم معبد لاملان الذي شيد في العام (١٩٦٤)م والذي تهدم نتيجة تعرضه للغزات الأرضية التي اجتاحت الصين الشيوعية في العام (١٩٧٦)م .

● عين أدوارد هيث رئيس الوزراء البريطاني السابق رئيسا لمجلس إدارة إحدى الشركات الاستشارية الدولية في هولندا . وتقوم هذه الشركة بعمل أبحاث ودراسات وتحليلات سياسية واقتصادية وتقديمها للحكومة والشركات والمصادر العلمية المتخصصة .

● ومن المتوقع أن يصل مرتب هيث إلى حوالي خمسين ألف جنيه استرليني سنويا .

● وقال مصدر مسئول بأن هيث لا ينوي اعتزال العمل السياسي عقب توليه لمنصبه الجديد .

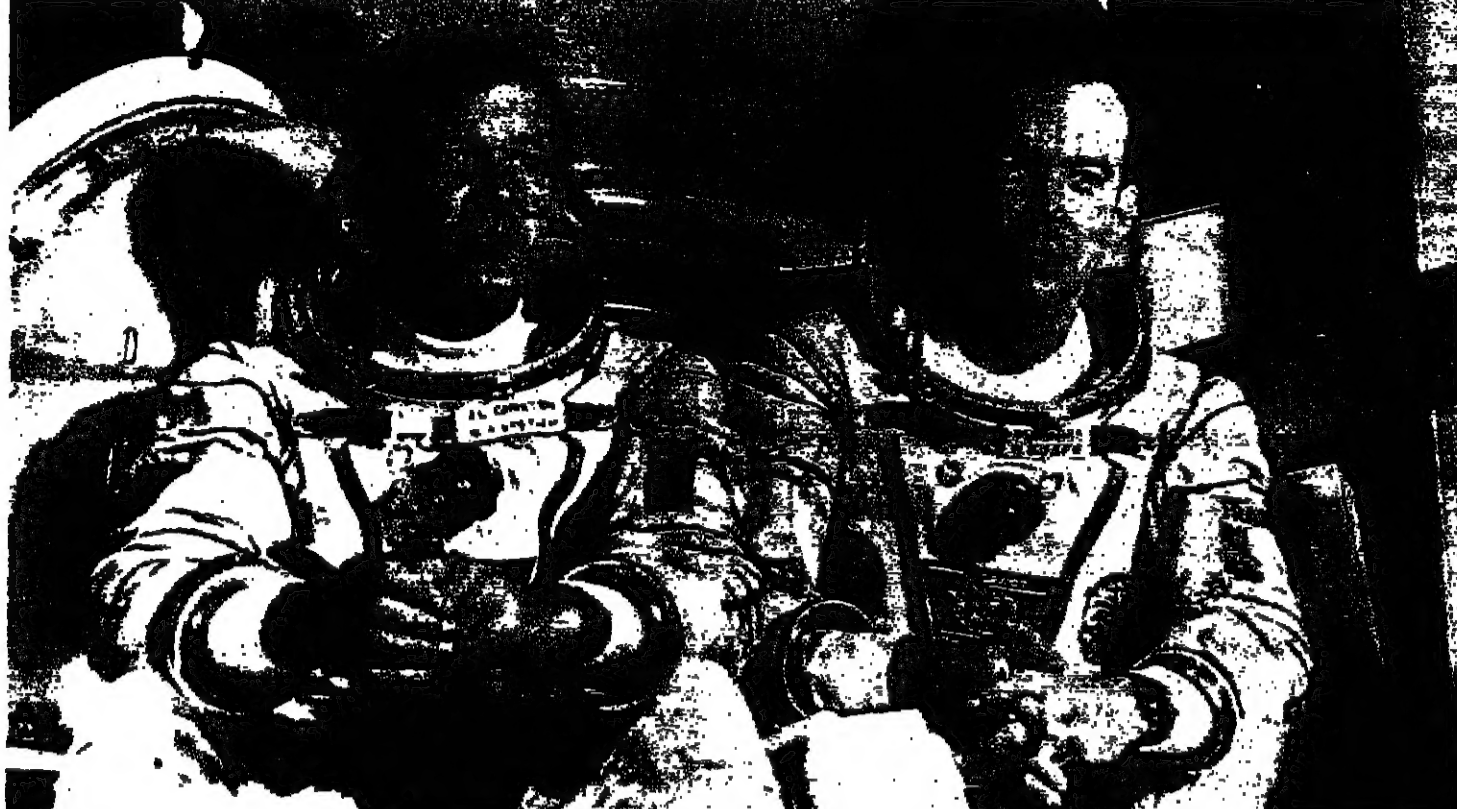
● يتوقع الاقتصاديون في دول السوق الأوروبية المشتركة أن يصل عدد العاملين بها إلى (١٦) مليون عامل خلال العمل ١٩٨٤/١٩٨٥ إذا لم تتغير السياسة الاقتصادية لدول السوق . ومن المقرر أن يصل هذا العدد إلى عشرة ملايين عامل في نهاية العام القادم .



الرواد مع كبار الضباط



الطعام



من متهما سيكون الأول ؟



الاستماع إلى التعليمات

أمير الماني .. يطالب باستعادة 'القابله' البريطانية!

لندن (أ. ب.) يقول الأمير تشارلز أن زواج ابن عمه ولي عهد بريطانيا يمكنه أن يشكل المنسية الفضلى لكي تقدم الملكة إليزابيث الثانية على تصحيح خطأ ارتكب بحق العائلة الملكية الألمانية خلال الحرب العالمية الأولى . ويوافق على هذا القول مدير نشر ووجوه التي تعتبر أنجيل طرفة العلاء البريطانية .

ولكن ألم الذي يشير إليه الأمير تشارلز هو ولي عهد بريطانيا ، أما اسمه الكامل وهو الأمير تشارلز ألكسندر ثورن اند تكسيس ، المنحدر من عائلتين ملكيتين المئتين . أي عائلة ثورن اند تكسيس وعائلة اولدنبورغ .

والخطأ الذي يريد تشارلز الإلتي تصحيحه هو القرار الذي اتخذته الملكة جورج الخامس خلال مرحلة الهيستريا المناهضة للألمانية التي اجتاحت بريطانيا في الحرب العالمية الأولى . والفضي يجرده عدد من أفراد البيوت الملكية الألمانية من القابله البريطانية .

ويشير الأمير تشارلز إلى أن هؤلاء الأروبيين حتى يومنا هذا يسمون باسم القرار العار الكبير . ويجب أن ننسى أن الملك جورج كان يخلد من أصوله الألمانية نفسه إلى درجة أنه غير اسم عائلته من سكس - كويورغ إلى وينسور ، وهو الاسم الذي ورثته حبيبته الكبرى الملكة إليزابيث . أما عائلته بالتدريج للملكة التي تنحدر منها الأمير فيليب زوج الملكة إليزابيث فقد غيرت اسمها إلى مونتباتن . ويقول الأمير تشارلز (٣٦ سنة) نسب الأمير تشارلز ولي عهد بريطانيا أن الملك جورج كان يعيش في مرحلة عصيبة ولكن الأمور بقيت مختلفة الآن . والمعروف عن هذا الأمير الألماني أنه يقرب العائلة للملكة البريطانية الحالية عن طريق والته الأميرة أوجيني البولندية ، وهي ابنة أمة الأمير فيليب .

وفي مقابلة على الهاتف جرت مع الأمير تشارلز الألماني القديم في جنوبي فرنسا ، قال الأمير : ليس هناك من سبب لكي تشعر العائلة للملكة البريطانية بالحسنة من أصلها الألماني والبولندي . إن إعادة الانطلاق إلى أصلها سيكون عملا طيبا ، وخطة جيدة تقيد الفكرة الأوروبية والأميرة الأوروبية القوية اليوم . لكي تظهر الترابط بين مختلف فروع العائلة .

وإذا علمت الملكة إليزابيث الثانية بضيعة الأمير تشارلز فإن أرنست ليوولام أمير ساكس - كويورغ اللواتي سيصبح دوق العاشي ، وأرنست أوغست أمير للعائلة الحاكمة في هانوفر سيصبح دوق كمبرلند .

وكان هذا اللقب قد اعتبره شامرين خلال الحرب الأولى ، في حين أن الدوق للكي الثالث أدولفوس ، سمح له بالاحتفاظ بدوقية كمبرلند شريطة أن يستقيل من اللقب الألمانية .

وتأكد تشارلز على أن زواجه من العبد البريطاني في ٢٩ هوز للشمس من القدي ديلنا سيسر سيكون منسبة طيبة لراب الصدع في العائلة الملكية . يؤيده هارولد بروكس - بيكر ، مدير تحرير ديبيرت .

يقول بروكس - بيكر : «الآن وقد أصبح لدينا أول ملكة انكليزية منذ أيام هنري الثامن فإن توحيد العائلة يجب أن يشكل أجرا . إن الملكة تعلم القدرة على زيادة قوة أوروبا والسوق الأوروبية المشتركة باعتبارها علنا بصفلات القرى القائمة مع القارة الأوروبية . ويضيف بروكس - بيكر : حكم عدد الأشخاص ، مثلا ، الذين يعرفون أن أمير ويلز ولي العهد له ١٦ من أبناء الأسماء الأوروبية الذين يحملون أسماء ملكية ألمانية وألمان فقط من الإسماء البريطانيون مما طفا خلاصة الإميرة مرغريت شقيقة الملكة إليزابيث . »

ويقول الأمير تشارلز الألماني أنه قادرا ما سيعتبر من قبل الناس

أخرى للتسجيل يشرف عليها مستشارون وعيادات للعلنية قبل الولادة ومستشفيات .

وأصبح الجراح بول جاريت الآن المستشار الطبي لشركة جديدة دفرا لندن واسمها (انت و صحتك) فتولى إصدار هذه الكسكتات ، ويقول جاريت أن هذه الكسكتات (تطع) المرضى على مواطن الداء وكيفيته معالجته وكيفية مراعاة صحتهم في فترة النقاهة وتلقهم الضالين بداء السكري كيف يتعاملون مع هذا الداء بقاء حياتهم . وتعمل الشركة على إصدار دفعة ثانية من الكسكتات عن الصحة العامة تتعلق مثلا بإزالة السممة وبالزهاق وكيفية الانقطاع عن التدخين .

ويعتقد جاريت . أن هذه الكسكتات مفيدة لمن يعرف اللغة الانجليزية وأن يتر بريطانيا للمعالجة الطبية . ويقول (بما أن كثيرين من المرضى يأتون من الشرق الأوسط فمن المعقول أن يطلب منا إصدار الكسكتات بلغة العربية) ونحن ندرس هذا المشروع .

حواية جريفة!

بمقياس ١ - ٢٨٥ تحركها الأصلي وليس محركات الديزل والمدافع الألمانية التي زاح الجيش الأحمر من طريقها تعلق نيرانها بأحجار النهر وبعد استشارة جداول الاحتمال الحسنية والكيبور .

وأرض المعركة هو مجرد طولة طولها عشرة أقدام وعرضها ثمانية أقدام في قبو منزل أو جنكيز حيث يعمل (الكولونيل) لاري شينسكين (والميجر) تيري كرسنوف ويتحاشن يمرح وهما يضعان الديليات في مواقع الاجتياح الأخرى .

وفي الجهة المقابلة ينطح (المارشال) تيري ليف والكولونيل جو جوتوكودخان السجائر فوق مايفترض أنه سهل صحراوي بطول ستة أميال وعرض أربعة أميال في غرب بولونيا عام ١٩٤٤ .

مرة واحدة في الأسبوع ينس شينسكين وهو جرحى من مجده الكريمة ويمضي ساعات قليلة في حرب صغيرة وسرعان ما ينضم إليه كرسنوف الموظف في مصلحة المياه في المدينة وتيري الذي يعمل كبريليا وجميع هؤلاء في مطلع الثلاثينات من العمر . ويتولى جنكيز وهو ميكانيكي طائرات أعداء ميدان المعركة والمواقع القتالية بواسطة دماغ الكروني ويتفحص المحارون (الألوس) الآية لهم من هتار ويستكين ... وسرعان ماتحتدم المعركة .

يقول جنكيز أن بدء معركة حواية الحروب هذه في طوقاته : غير أن المعركة التي يخوضها هؤلاء (الجرائل) الأسبوعيون هي أكثر مجرد لعب إطفان من اللعب العسكرية . والملاحظ أن الإقبال عليها أخذ يقلزب واللاعبون يراجمون عددا من الخراط والرسومات عن كل نواحي اللعبة . وقبل الكروش في (المعركة) يدسون المعلومات المتوفرة عن سرعة وتسليح وسلك الدروع وتخيرة وبقة الديليات الموجودة في كل (جهة) بما في ذلك بعد ورمال أهداف للعب . ويضيف جنكيز أن اللاعبين يأتون من مختلف القاعات الرياضية فياستطاعتهم أن يستخدموا ديليات مصغرة من أنواع الحرب العالمية الثانية أرومي سلاح المشاة أو الفرسان والمدفعية لإعادة أحياء واقع من الحروب التاريخية والأحزاب الأهلية الأمريكية على الطاولة .

ويفضل آخرون لعب المعركة المستقلة القليلة بالمعركة الكونية وفي هذه المعركة يضع كل لاعب خطط حربية . وتضم أطق الألعاب الحربية التي بلغت عملا زوايف المنازل وقلاع من معارك شينسبرغ والتراو وغزو النرويجي والحروب العربية الإسرائيلية والحرب الفيتنامية وهناك حتى لعبة أسنما (التدبير النووي) (أمريكا)

جيمس برادي يزور البيت الأبيض لأول مرة منذ ٣٠ مارس

قام جيمس برادي الناطق الصحفي بالبيت الأبيض الذي كان أصيب بجراحات تروية في رأسه أثناء محاولة الاعتقال التي تعرض لها الرئيس رونالد ريغان ، قام بزيارة البيت الأبيض وأخيل الحاضرين قائلا : «لأنني مقتنع أنك يا بافل ذلك وسط منجيات الدخيل والغرب .

وكان برادي يجلس في كرسي ذي عجلات ووقت نجاته الرئيس ريغان وعائلته .

وكانت منسبة زائرة جيمس للبيت الأبيض هي أغدة فتح غرفة الخشخشة التي أعيد تجهيزها والتي لم يرها برادي منذ إطلاق النار عليه خارج أحد مقار في واشنطن في الثلاثين من مارس في آذار الماضي .



إعلان هام

الشبكة العربية السعودية
وزارة الداخلية
الإدارة العامة للشؤون العسكرية

وزارة الداخلية - الإدارة العامة للشؤون العسكرية

تتيح الفرصة لخريجي جامعات المملكة لتحضير الماجستير

أخي الشاب .. خريج الجامعة :

هل لديك الرغبة في مواصلة تعليمك العالي خارج المملكة ؟ . وزارة الداخلية تتيح لك الفرصة للانضمام الى صفوف رجالها لتساهم في خدمة وطنك .

أخي الشاب .. مادمت قد حصلت على الشهادة الجامعية فلا تتردد بتقديم طلبك الى وزارة الداخلية - الإدارة العامة للشؤون العسكرية وسوف تحقق باذن الله أعلى أمانيك وتصبح ضابطاً في قوات الأمن الداخلي بعد دورة قصيرة يتم خلالها اتخاذ كافة الاجراءات لابتعاثك الى أرقى الجامعات للحصول على الماجستير .

المميزات قبل الإبتعاث :

- ١ - التعيين برتبة ملازم في قوات الأمن الداخلي مع أقدمية سنة في الرتبة اذا كلفت مدة دراستك الجامعية أربع سنوات أوتية ملازم أول للدارسين في الكليات التي مدتها خمس سنوات .
- ٢ - ستعامل خلال مدة الإبتعاث كضابط متبعت من قبل وزارة الداخلية وستحصل خلال مدة الإبتعاث على كل الامتيازات المقررة نظاما للضباط المتبعين بالإضافة الى الراتب النظامي .
- ٣ - الفرصة مهية للحصول على الماجستير في التخصصات التي تحدد بعد المقابلة الشخصية وعلى ضوء المؤهلات العلمية .
- ٤ - بعد الحصول على الماجستير ان كنت متفوقا فللفرصة متاحة للحصول على الدكتوراه لتكون مهيا لشغل أفضل المناصب .

أخي الشاب خريج الجامعة ..

ان كنت طموحاً وتبحث عن المستقبل المرموق .. فسارع بتقديم طلبك الى وزارة الداخلية - الإدارة العامة للشؤون العسكرية اذا توفرت فيك الشروط التالية :

- ١ - الجنسية السعودية .
- ٢ - اللياقة الطبية .
- ٣ - حسن السيرة والسلوك .
- ٤ - عدم تجاوز سن ال ٢٥ عاماً
- ٥ - اجتياز المقابلة الشخصية
- ٦ - أن لا يكون موظفاً حكومياً

والأفضلية لخريجي هذا العام .

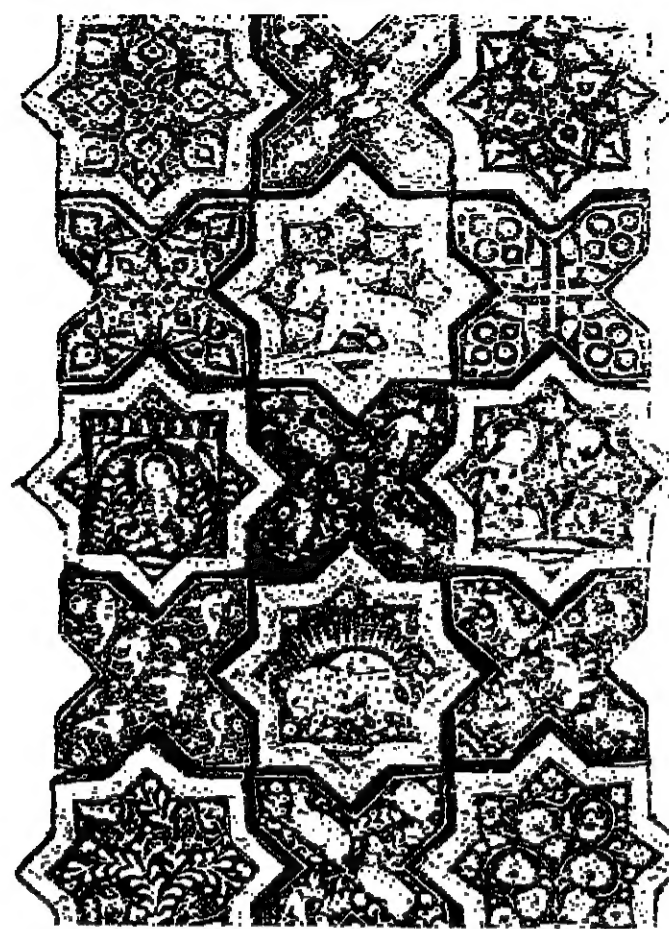
عليك بمراجعة مكتب القبول والتسجيل ومقره المعهد الثقافي - حي عليشة - غرب كلية الهندسة - تلفون : ٤٧٧٦٠٦٢ - ٤٧٧٦٠٦٧

الحكومة العامة

جمال قطب

أبعاد فنية

أزمة الفن التشكيلي في العالم العربي - ٣ - المجدور - وأين نحن من حركة الفن العالمي



● أعلام خريفية تزخر بالزخارف الإسلامية من العصر المملوكي ٧٥٩هـ وإذا تأملنا وحداتها وجدنا بها فيضاً من الإبداعات المحورة من عناصر نباتية وأدبية وحيوانية لم نحاول تطوير هذه الأسس الفنية ونسج على منوالها .. بقلوبنا منا فنائن العرب وصارت أساساً للفن المخطوطات في القرون الوسطى.

الواعية ، لا لتدريس مادة بعينها .. ولكن لتنمية ملكات التفكير الفني بمعناه الكبير .

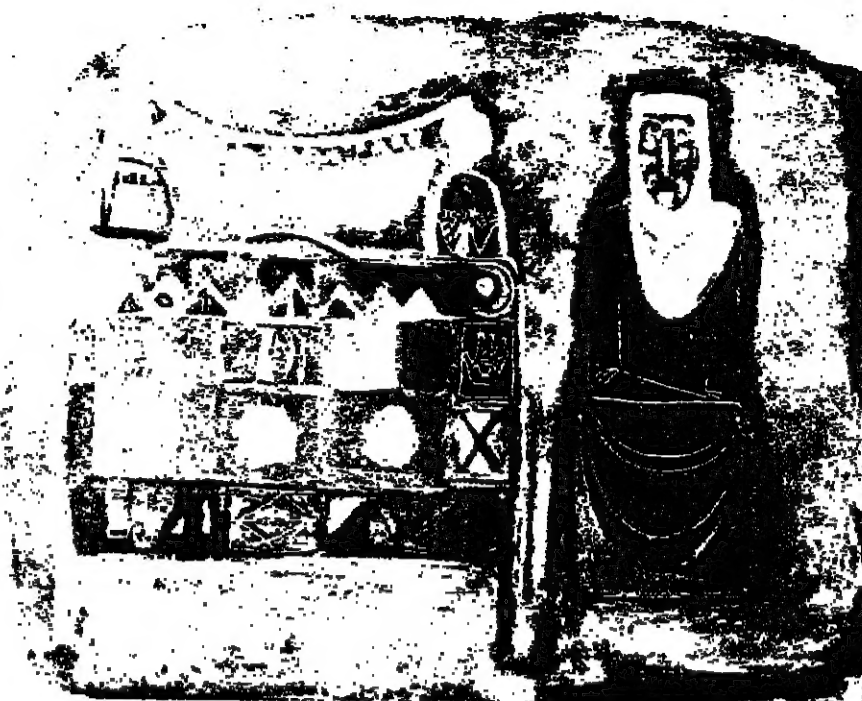
الإمكانات المفقودة :

ومن الغريب حقاً أننا نفتقر إلى الإمكانات البسيطة حتى في معاهدنا وكلياتنا الفنية ، ويجب أن يكون النقد الذاتي البناء هو هدفنا ليسر هذه الإمكانات بحجم يلوغ طاقة الاحتمال .. ولكن الأمر مختلف تماماً . أن الفن التشكيلي بصفة عامة يعتمد أساساً على الطاقة البشرية والموهبة المستعرة في نفوس الفنانين المستتيرة .. وباقل القليل تسير قافلة الإبداع .. طالما هناك الوعي والاحساس بمسيرتها .. وبشكلنا الحقيقي في ذلك الوعي المفقود ! وزيارة واحدة لبعض هذه الكليات الفنية كفيلة بتأكيد المعنى الذي أرمي إليه .. وعلى سبيل المثال ، فقد خُطت كلية الفنون الجميلة بالقاهرة خطوة رائعة في مجال التوسع الأفقي العام . الرسوم المتحركة والألعاب السينمائية ورسم وإخراج الكتب .. وغيرها) . ومثل هذه التخصصات السنية .. تلك التي كانت حصيلة تلقينية من ممارسات ساذجة لا يكاد أن يتكرها الطالب في فترة المراحل الدراسية الأولى من أيام الطفولة .. وقد تحدثنا عن هذه الفترة بكل ملاسبتها وما يجب أن تكون عليه من حيث مدرس التربية الفنية ، والمناهج اللازمة توفره ، والمناهج المدروسة

تسائلنا عن مدى جدتها في تنشئة أبنائنا وتوجيههم وجهة فنية سليمة . وإذا هدفنا إلى هذه الغاية ، فبما معنى أن تنقطع صلة التلميذ بالدراسة الفنية منذ المراحل الأولى لتعليمه ؟

أن أخطر فترة تربوية تتبلور فيها الملكات والمهارات هي فترة مرحلة الدراسة الثانوية .. وهي نفس المرحلة التي يحرم فيها الطالب من دراسة الفن حسب المناهج الدراسية عندنا .. وكأنها عبء ثقيل أراد المخطئون أن يزحوا عنه كاهله لكي يتفرغ لباقي المقررات ويجيد حفظها ويحصل على (المجموع) . وإذا أراد بعض الطلبة من ذوي المواهب الفردية أن يلتحقوا بكليات الفنون بعد ذلك ، كان لزاماً عليهم قبل كل شيء أن يخضعوا لقيود المجموع ومكتائب التنسيق وإجتياز الامتحان ! وقد يتخطى بعض الشباب من أن يخطروا في كليات الفنون الجميلة بطريقة أو بأخرى كالزهور البرية تتفتح دون أن تتعداهم بالعناية . فيجدون أنفسهم في أكاديميات تدرس أعلى مستويات الفن الرفيع وكل حصصهم السابقة من الدراسة الفنية لاتعدو أكثر من معلومات سطحية باهتة غشاهما غبار السنين .. تلك التي كانت حصيلة تلقينية من ممارسات ساذجة لا يكاد أن يتكرها الطالب في فترة المراحل الدراسية الأولى من أيام الطفولة .. وقد تحدثنا عن هذه الفترة بكل ملاسبتها وما يجب أن تكون عليه من حيث مدرس التربية الفنية ، والمناهج اللازمة توفره ، والمناهج المدروسة

● التحديث في الموضوع والزمن العادات والتقاليد الشخصية ... أنها رسالة الفنان في كل زمان ومكان .. وهذا النموذج مثل يحذو به لفنانة العراقية سعد الطاهر



● فتيات المكي للفنان السعودي بكر محمدي على شيوخ .. اتجاه لا بأس به نحو الرمز القومي بقي أن يدرس التراث بشكل أعمق لونا وشكلا ومضمونا



يدورها شجرة من ثمار مجتمع متعلم ومتقنه . وللمعظم القادة والمفكرين من هذه الآراء والأقوال ، نقرا ونعلم الكثير . فإذا كان الحال كذلك .. نعود إلى

كما استطعنا نعلم أن نرقى بمشاعرنا ونهذب سلوكنا لتتسامى بمستوانا الانساني . اما الفن فيجعل حياة الفرد سعادة دنياه ، وبينما الفلاسفة يتساقطون كحيات الرمال ، كما تتساقط معتقداتهم كإوراق الخريف ، يظل الفن الجميل متعة الحياة كفضول السنة التي تتغير في نظام يدب ودائم على مدار العام .

ويقول (هافلوك ايليس) في هذا المعنى :

«الفن وحده نجد حلولاً لمشاكل الحياة والفن التقني الخالص لا يعرف النفس أو الخداع ، بل يتسامى على الظلم واللام والأجران ليؤكد اسمه معاني الجمال من أجل أسعاد شعب جدير بالحياة . والفنون الجميلة هي دليل العبقريّة المبدعة ، وهي

والمعبررات لهذا السلوك لكلا الطرفين ، وفي نفس الوقت أوضحتنا أسباب القصور عند كل منهما إزاء الآخر أو الطرفين التي فرضت عليهما سوية . ويتدارس جزور المشكلة ، بدانا المسيرة مع التلميذ منذ أول عهده بالمدرسة ورائنا هذا الخلط الغريب بين مهمة (الاداء) وفليجيب أن تكون عليه التربية الفنية واهدافها في ترسيخ وتنمية الذوق الفني بمعناه الشامل ، وللمستوى الثقافي الذي يجب أن يصل إليه المدرس لكي يكون أهلاً لهذه المسؤولية الحضارية الجلية .

تقولان ذلك يمثل أحد الإركان الهامة للمشكلة ونستمر في استقصائنا واستعراض كافة الجوانب الأخرى ، علنا ننشئ جيلاً متفتحاً ، وقد درينا بصيرته على التفكير الفني والاستمتاع بالفن الجمالية ولمسات الإبداع في كل مرافق الحياة .

التربية الفنية :

أنا تسائل انفسنا : هل نحن جادون حقيقة في صقل البصائر وتدريس التربية الفنية والتذوق الفني للشراء في مراحل الدراسة المتتالية ؟ أقول هذا وأنا أوقن أن عالم اليوم لا يحتمل إلا الجديدة في كل مخططات التعليم والثقافة المتطورة . وما الفن إلا قمة الفنون الانساني المهدب الذي يتسم به طابع الحضارة . والخطاكن الخطاكن نظن ونحن في زحام الأحداث والعقول المكبوتة والأذهان المعقولة بمشاكل التطور والتشويق العلمي للمجموع ، أن الفن تخصص ثانوي لقمة محدودة تطلق عليهم الفنانين ! أو أن زواده ومحببه هم مجموعة من هواة الفنون المترفين ! فلندارس قول أوسكار وايلد : «إن روعة الشعور بالجمال في المبتكرات الفنية هي سمة حضارة الشعب ، ولقد علمتنا الفلسفة هدوم النفس وأجران العقل لا احتمال لخطأ الغير ،

لمساتهم الفنية على صفحاتها يوعي واقتدار .. ويخطة علمية وتربوية مدروسة ، تورد بين صفحاتها كثيراً من اللوحات الفنية العالية متوهين من العصر الذي وسعت فيه وعن اسم الفنان والمتحف الذي تعرض فيه خاليا .. والغرض من ذلك ترسيخ القيم الفنية في ذهن التلميذ وتفتح قدراته ومواهبه .. وتعيد على استيعاب اللوحة الفنية وتذكر أسماء الفنانين والمتاحف .. وخلق جو رائع لهذه العوالم الإبداعية الرقيقة منذ الصغر .

ومن هنا تولد معاني الاعتزاز بالإنجاز والتطلع لاشباع الهواية وحب الفن كظاهرة حضارية سلمية . أما من ينظر شكلاً ومضموناً إلى كتبنا المدرسية في مجملها ، أو إلى قصص الأطفال التي تطبع محلياً ، فلاشك أنه يضم بواقعه وحلقته الرائعة ، وبالرغم من هذا التغيير الشكلي في تسمية (مادة الرسم) (مادة التربية الفنية) إلا أن شيئاً جديراً لم يتغير . وبقي الأساس فيها هو الثانية والثلاثين وليس تدريب الحس على التفكير الفني كما ينبغي أن يكون .

الأساس هو المدرس :

وكما ذكرنا فإن فائده الشيء لايعطيه ، فكيف لنا أن نغير دروس التربية الفنية إلى منهج للتذوق الفني يشكله الواسع .. ونحن نجابه هذا الخطيب العجيب من المدرسين القائمين على تدريس المادة ؟ يبدأ بخروجي كليات الفنون الجميلة أو التطبيقية ، وينحدر من حيث التخصص إلى خروجه المدارس الصناعية والميكانيكية .. ولابد أن نقبل الحقيقة المرة وهي أن معظم مدرسي التربية الفنية غالباً ما يكونون أنفسهم غير غادين على تذوق العمل الفني ، وغير مؤهلين لهذه المسؤولية الكبيرة . لذلك ، فإن دروس التربية الفنية لأعمال بالفنسية للتلميذ أكثر من واجب قليل لايتقنى من وراءه إلا الحد الأدنى لدرجة النجاح .

والذي لا شك فيه .. حقيقة لاتقبل الجدل ، أن بداية الطريق إلى وعي فني متكامل يمكن في تهيئة المناخ المناسب لهذه الغاية في المدرسة أولاً ، ويعد في المقام الأول على مدرس التربية الفنية . ولكن الطريق إلى الأعداد المدروسة لهذه الغاية تحتاج منا إلى خطوات متتابعة تبدأ من أبعاد المناهج الفنية وتطوير أساليبها إلى تهيئة المدرس المسجل بدراسات فنية خاصة بجانب الدراسات التربوية .. إلى اعتماد الإمكانات اللازمة للمدارس لكي تسمح بممارسة هذه التجارب والخبرات والمناهج إلى الافتتاح على مصمعات التراث والمتاحف وشرح معروضاتها ومقتنياتها .

كما يجب أن نوضح البرامج على مدار العام لزيارة الآثار والتعريف بها ، ومشاهدة المعارض ومراسم الفنانين ولقاء المفكرين والمبدعين وأجراء الحوار معهم .. فقد كان نيكاسو - أسطورة الفن في العصر الحديث - يفتح أبوابه لطلبة المدارس .. ويقضي الساعات في مناقشتهم بالكثير من الحب والتعاطف .

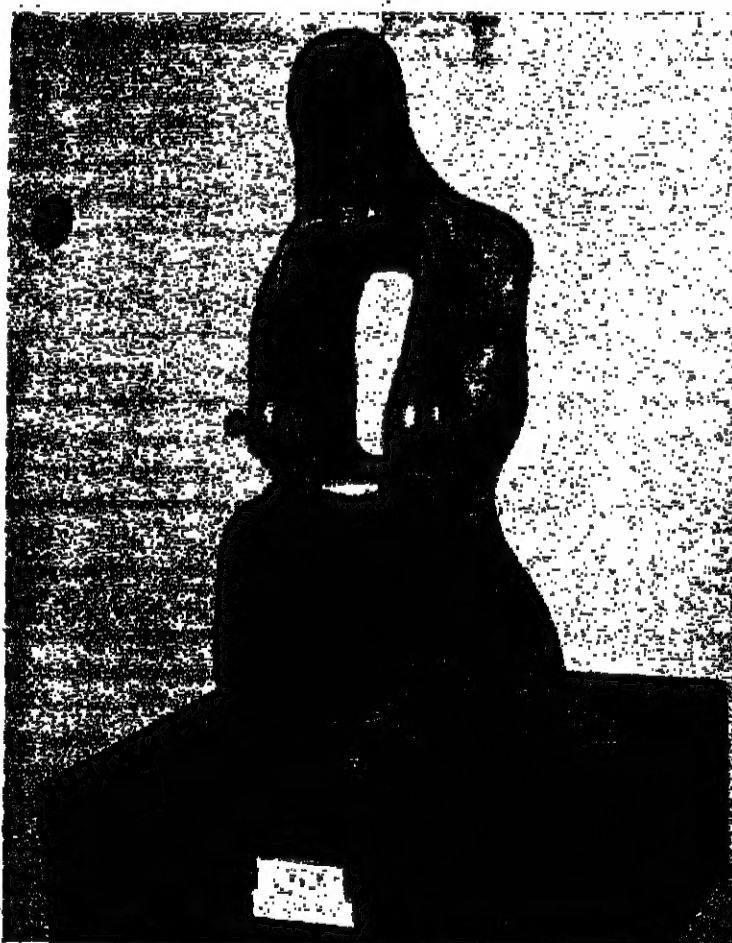
من هذا المنطلق .. تتكون ملكة التفكير الفني ، بل يقوم السلوك وينهذب الزودان ، لتتكامل رسالة الفن الخالدة . أما كيفية تحديث المناهج ، ودور المتاحف في عالم الفكر وبناء الشخصية الفنية وقيمة التراث وكيف نحافظ عليه بما يستحقه من الأجل والأحترام . فهذا مايعمنا أن نصل إلى جذوره ، ليكون التقييم وطرق الحلول على أساس متين : يجب أن عرفنا خطوة إبعاد الأهمية الزائدة في الحركة الفنية العربية والتي تمثل في انقياسها إلى الخارج - المشرق - من الجمهور عن

استعراضنا في حلقتي سابقات مسيرة الفن الإسلامي الذي تسيد حركة الإبداع العلمي في القرون الوسطى .. ووصلنا إلى آخر عهوده حتى عصور الذهور .. ثم أطلالة العصر الحديث وتطلعنا إلى المناهل الغربية كن يدور في فراغ في فلك يخرج عن نطاق الجاذبية الأرضية ، ونعني بهلرافنا العريق وأصلنا وتاريخنا المجدد !

وكما هو معروف : فالحضارة كل لا يتجزأ .. ولنتصور معا طقلاً سعيداً ينشأ في بيئة مستفجرة تزين للمسائل الفنية كل مظاهر الحياة فيها : في حجراته الخاصة في أرجاء بيت الأسرة .. في كتبه المدرسي ، في وسائل الإعلام كافة ، في حدائق الأطفال والمتنزهات العامة ، في مدرسته .. ناهيك عن المتاحف والمعارض التي تبهر وتلهب خياله وتعقب معنى الجمال في نفسه منذ صغره .

ولننظر إلى واقعنا العربي الذي لاتعوزه الإمكانات المادية .. ولكن مسألة الوعي والتخطيط والتبصير . هي مايشير إليه باصبع التساؤل والاستغراب .. ولست أدري لماذا نقتن من الحضارة بقشورها دون كنهها فنعم على السطح عائلتين بركاب للغير كالكائنات الطفيلية الخاملة .. وليست ظاهرة الفنان وانفصاله عن الجمهور إلا أحد مظاهر الحياة العامة في واقعنا المعاصر . ولكننا لسنا بصدد دراسة كل هذه المظاهر .. فماعتني به هو هذا الجانب الفني المحدود ، ولنبدا مع الطفل في أولى مراحل دراسته لنرى كيف أعداده نفسياً وتربوياً ليتذوق الفن .

فلاشك أن انقطاع الصلة بالتراث القديم ، وتوالي فترات اضمحلال طويلة على امتنا ومعاناة الفقر والاستعمار والتفرق .. كل هذا قد حد من أهمية الفنون الجميلة كوسيلة استمتاع في لدى الجمهور ، ثم جات الصدمة ممثلة في الانتاج الأوروبي الغريب للفنان العربي المعاصر وسلبيه الجمهور وعدم استساغته لهذا النوع من



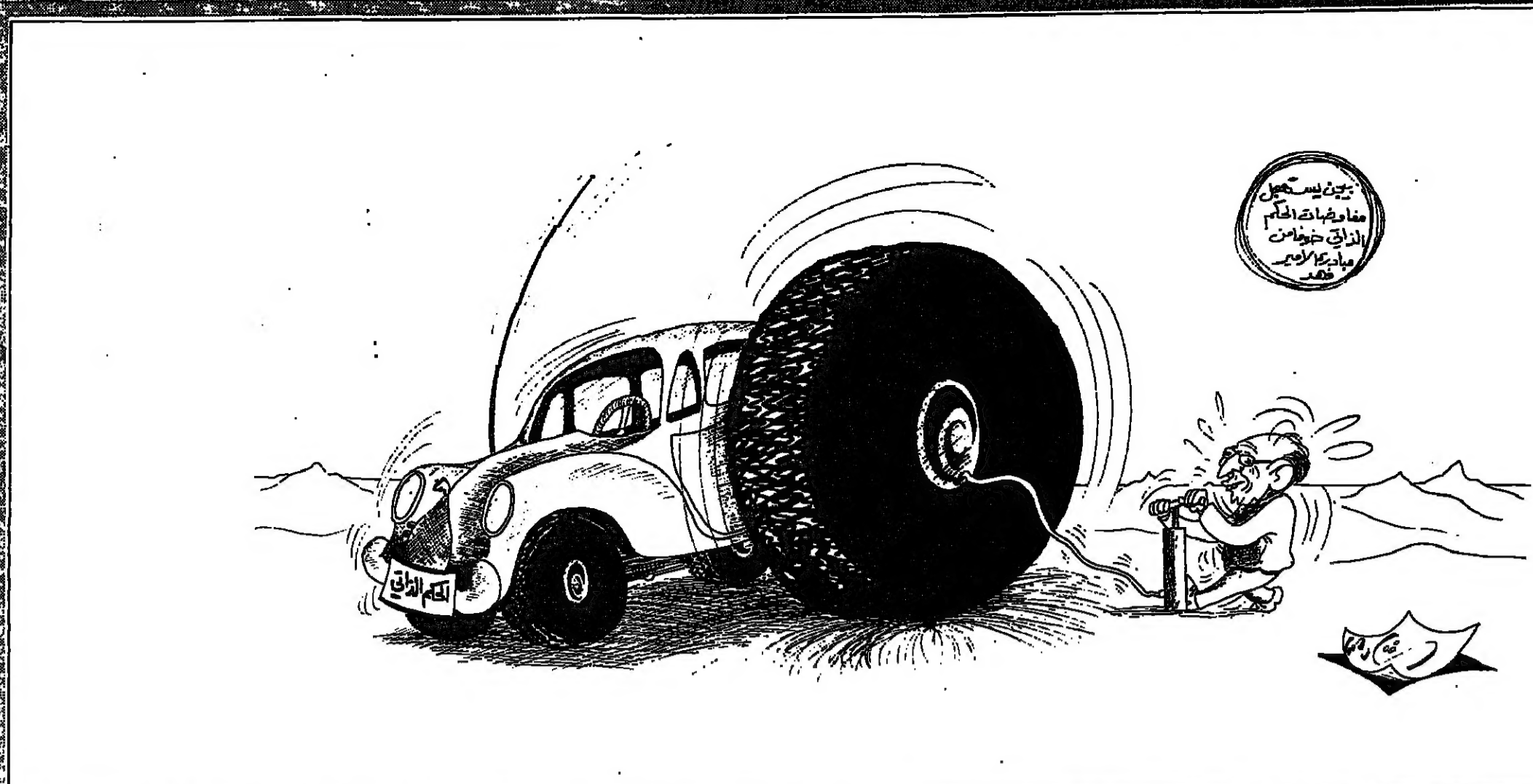
● موجة حديثة من فن البحث في العالم العربي لم يستطع فيها الفنان أن يتخلصوا من تأثيرات الفنان العالمي - هنري مور .



● مدرسة بغداد للفنون الصنوبر .. تلجأ من الأسالة والروعة حد الخلود ، ويستغل كمال ما تجمدت المدارس الفنية .. أنها جيدة وأنها .. ١٩٦٦ - ١٩٦٧ ممتدة لتتألق

التي

بائعة الصحافة
عرفتها قبل ثلاث سنوات
تبيع صحافة ..
وعادت قبل أيام قليلة تبيع
نفس البضاعة .. بنفس المستوى
ولكن بسعر مضاعف هذه المرة ..
سألته عن الدافع عن
تحسين السعر والاكتفاء بما
(اجرتا) على قرانه آنذاك
دون أن تحسن البضاعة الكاسدة
التي حاولت اقناعنا بأنها آخر
ما يمكن التوصل إليه من علم في
كشف اسرار كبار العالم وصياغة
الخبر الصحفي وكتابة المقالة
وكل ما هناك من تفرعات صعبة
في عالم البحث عن المقاب
..
حلت أن أقرا آخر (انتاجها)
وحاولت أن أحيط بهالة من فن
الاقناع الذي طالما اشتجنت به
وتسلحت بحيلها عندما يتضح أن
الاقناع مستحيل وأن المحاولة
باسم الصحافة هي الأخرى
مستحيلة ..
تعتقد - وربما اقنعها من
سبقها في مضمار هذا
الاستجداء - أننا لا نزال نركض
وراء عقدة (الفرنسي برنجي)
واننا لانصن اختيار مانقرا أو
انتانندف وراء الدعاية البراقة ..
طرفت موضوعات في صلب
المهنة في محاولة للإيهام بأن
بضاعتها تقوم على هذا الأساس
ومنها تتعلم ولا يهيم المبلغ الضخم
الذي تدفعه مقابل كل كراس
لانتاج أوراقه الأربعين ..
واعدا إليها البضاعة -
لسبب واحد هو أن مدينا من
هذا النوع يكفينا والبائسون
يتوافدون تباعا وكل يوم تقريبا
ولدي بعضهم مايشري ..
الاعلام العربي بوجه عام
بدأ يتعرض منذ فترة طويلة لثقل
هذه العمليات من الابتزاز
ولا يزال الجشع الاعلامي
الاوروبي يطلب بالبريد
السيدة المذكورة (استادت)
جدا عندما وجدت أن من طرقت
بابه قد اقبل الى الإيد البسباب
في وجه المبتذلين بالصحافة
السعودية وعلى وجه التخصيص
من الخواجات !!
ابراهيم جزيني



مفاتيح الحزم
الذوق الحار
مبادي العار
مفاتيح الحزم

دراسة مشروع اللائحة الجديدة .. لهيئات الأمر بالمعروف

كتب / محمد السليمان :
علمت « الرياض » بأن الديوان
الحام للخدمة المدنية يقوم الآن بدراسة
مشروع اللائحة الجديدة لأعضاء
هيئات الأمر بالمعروف والنهي عن
المنكر .. والتي تأتي بناء على
التوجيهات السامية للرفع من شأن
مستوى هذا المرفق الهام لكي يؤدي
دوره المطلوب منه في المجتمع للأمر
بما أمر الله به والنهي عن ما نهى الله
عنه .. في ظل تعاليم الإسلام الذي
تفخذه ميذا وطريقا تسلكه في جميع
مجالات حياتنا ..
وتجدر الإشارة الى أنه قد شكلت
لجنة داخلية في الرئاسة العامة
لهيئات الأمر بالمعروف والنهي عن
المنكر أعضاها اللجنة التنفيذية
وتتولى وضع النظام والصورة التي
تقوم عليها الهيئات التنفيذية في
الرئاسة ..
عنه .. في ظل تعاليم الإسلام الذي
تفخذه ميذا وطريقا تسلكه في جميع
مجالات حياتنا ..
وتجدر الإشارة الى أنه قد شكلت
لجنة داخلية في الرئاسة العامة
لهيئات الأمر بالمعروف والنهي عن
المنكر أعضاها اللجنة التنفيذية
وتتولى وضع النظام والصورة التي
تقوم عليها الهيئات التنفيذية في
الرئاسة ..

الجمعية العمومية للمجلس الدولي للرياضة العسكرية .. تجتمع اليوم ٨ متنافسين من بينهم الروزي لعضوية اللجنة التنفيذية

● تونس مكتب الرياض :
أعلن الفريق محمد صالح المقدم رئيس المجلس الدولي للرياضة العسكرية
أن الجمعية العمومية للمجلس ستعقد بمدينة مونبوليو عاصمة جيزر ماواي من
اليوم حتى يوم السبت القادم بمشاركة البلدان الأعضاء وتكسب جلستها أهمية
ذات بال نظر لجملة المسائل المدرجة بجدول الأعمال ، ولأول مرة في تاريخ
التنسيق الدولية للرياضة العسكرية ، أن هذا المجلس الذي تشكلت نشاطه
في صورة ملحوظة يهدف أساسا الى دعم نشاط التربية البدنية والرياضية في
الحقل العسكري للبلدان الأعضاء وكذلك المساهمة في المجهود الدولي الرامي
الى احلال السلام في العالم .
واضاف الفريق المقدم أن اللجنة
العامة ببولبوليو ستدرس مسائل الحكم
متعلقة بنشاط مراكز الاتصال العديدة
التي تفتقر للمجلس وذلك بإحداث مجمع
للتنسيق في كل قارة وسيتم دراسة
الامثلة مترشحين منهم اللواء الروزي من
المملكة العربية السعودية واللواء علي
موسى من مصر وبقية المترشحين من
فرنسا والصين والهند واليابان والولايات
المتحدة وبريطانيا والبرازيل ونيجيريا .
ويخصص الأكاديمية التابعة
للمجلس الدولي للرياضة العسكرية قاع
الفريق محمد صالح المقدم أن اللجنة
التنفيذية للمجلس أقرت خلال اجتماعها
الآخر الذي عقد في بلجيكا تقديم مقترح
للتجديد في دعوى الى أحداث خطة
مدير الأكاديمية واستندما الى المقدم
موجيل من فرنسا كما ستقرر لجنة
التنفيذية على الجاسة العامة تعيين
المعيد الدكتور حمدي فيله من تونس في
خطة تنسيق علمي للأكاديمية وفيما يخص
الاجتماع العامة للجنة التنفيذية للمجلس
ان اللجنة العامة ستدرس الاقتراح
الداعي الى تعيين العميد فوزي من سوريا
على رأس اللجنة الفنية الدائمة لكرة
القدم ، والرائد حسين سليم من تونس في
خطة مكتب عمل اللجنة الفنية للامثلة كما
افاد الفريق المقدم ايضا بأن الرئاسة
الدولية لسنة ١٩٨٢ الخاصة ببطولات
العسكرية سيتم درساها والقرارها خلال
مدولات الجلسة العامة وهي تتضمن

عزت العلايلي
« كوميدي » لأول مرة

رجل في الأربعين من عمره ضاعت
عليه أيام الشباب لدى دون الاستمتاع
بها .. وبعد ما وصل هذا الرجل الى سنه
الأربعين وعقليته الجاهلة لم تتغير

يحاول أن يعوض ما فاته من حلاوة
الغمر فيدخل في خضم الشباب وحياتهم
ويحاول أن يجمع عدا من الاصدقاء في
سن العشرين ..

ولكن نتيجة للثقافت في العمر والفكر
تنصدم المواقف وتكون مدعاة للضحك
هذه هي فحوى قصة الفيلم الجديد
للممثل الكبير عزت العلايلي .. والذي
يلعب دورا كوميديا لأول مرة في حياته
وذلك في (الشباب فقط) .. ويتم تصويره
بعد أشهر قليلة .

فرق الطوارئ في خدمتك
خلال الـ ٢٤ ساعة
طوارئ الشمال : هاتف ٤٤٤٤٤٤
طوارئ الجنوب : هاتف ٤٥٩٠٢٨٨
طوارئ الشرق : هاتف ٤٤٨٩٢١١

عزيم (كشرك)
من أهل منار استمر الخدمة الكهربائية لديك ..
هل وصلتك فاتورة الكهرباء ..
إذا كانت لديك منه الأوفيل تسير قمعتها
تقبل استراة مدة التسديد ..
وإذا لم تصلك .. فالرماء اوصلنا بخدمات
المشركين في مدينتك ..
في الرياض - يتم الاصل بخدمات المشركين
في شارع السليم ..

اليوم أنت مدعو
وغدا تدعو إليه
أصدقائك

مطعم النجوم الخمسة
ARVRY RESTAURANT

أرقى مطاعم مدينة الرياض
يدعوك لتناول الغداء

أفضل وجبة غداء في المدينة

الرياض السليمانية
أمام سوبر
ماركت الدائرية
ت ٤٦٨٥٧٣

هرفا هرفا
أبنا للمشاريع الزراعية

أن يعلن عن استعداده لإجراء :
الدراسات الاقتصادية
وتقييم مختلف المشاريع الزراعية
مح - أعنام - بيوت محمية
رواهن - أبقار

طبقا لشروط الجهات المختصة
وخلال فترة وجيزة جدا

للاستشارات الفنية ولزود من التفاصيل باروا
واتصلوا بمؤسستكم الوطنية أبنا للمشاريع

تلفون ٤٧٨٠٠٨٩ - ٤٧٨٠٠٧٦
تلكس ٤٣٨ ٢٠٠

الرياض جريدة يومية تصدر من مؤسسة الصحافة تلفون ٤٧٦٤٣٢٣	المدير العام عبد الرحمن القزويني تلفون ٤٧٦٤٣٢٣	رئيس التحرير عبد الرحمن القزويني تلفون ٤٧٨١٨٨٣	نائب رئيس التحرير محمد الجحيمان تلفون ٤٧٨٧٥٥٥	إدارة التحرير ناصر القزويني - سلطان البازعي خيرية السقايف - سليمان الشاذلي	مكتب المؤسسة الرياض شارع أخيلج العرب ص.ب ٨٥١ - بريجيا الجديدة	تلفونات التحرير ٤٧٨٤٣٢٠ - ٤٧٨٤٣٢١ ٤٧٧٤٧١٠ - ٤٧٧٤٧١١ ٤٧٦٦٦٦٢ - ٤٧٦٦٦٦٣ ٤٧٨٥٨٥١ - ٤٧٨٥٨٥٢ TELEX : 201664 JAREDA SJ	الاشتراكات ٣٠ ريال دولي شهريا ٥٠ ريال دولي ربع سنويا ١٠٠ ريال دولي سنويا ٥٠٠ ريال دولي سنويا ١٠٠٠ ريال دولي سنويا	مكاتب الرياض في الخارج	الكويت ٣٦٤٠٦٠ بيروت ٥١٥٥٥٨ دمشق ٥١٤٥٥٤ بغداد ٥٦٢٨٣٨٨
--	---	---	--	---	---	--	---	-------------------------------------	--